



AUTHOR  
FLORIAN WENTER

Mehrseillängen

vie a più tiri

# Dolomiten

138 gut abgesicherte Mehrseillängen-Routen  
138 vie a più tiri ben protette nelle Dolomiti



**Vertical-Life**  
climbing app

FREE DOWNLOAD



# Inhalt

## Impressum / Colophon

**Publisher:** Vertical-Life  
**Author:** Florian Wenter  
**Chief editors:** Matthias Polig,  
Maria Hilber

**Layout & design:** Frei & Zeit,  
www.freundzeit.it

**Graphic designer:** Egon Larcher  
**Traduzione italiana:** Monika Seber,  
Francesco Basso, Rebecca Finch,  
Alex Piazzalunga, Miriam Piazzi,  
Francesco Piazzi

**Print:** Esperia srl, Lavis (TN)

**Cover shot:** Hannes Pfeifhofer in a  
magic place near Drei Zinnen / Tre  
Cime; Photo: Daniel Rogger

All rights reserved  
Copyright© 2021 Vertical-Life  
GmbH/srl. 39042 Brixen/Bressa-  
none, Brennerstraße/Via Brenne-  
ro 32, Italy, Tel. +39 0472 611 753,  
www.vertical-life.info

1. Auflage / 1° Edizione 2021  
ISBN 978-88-98495-18-4

**Wichtige Informationen zum Klet-  
terführer:** Alle Angaben in diesem  
Führer wurden von den Autoren  
sorgfältig recherchiert. Für eventu-  
ell fehlerhafte Angaben wird keine  
Haftung übernommen. Die Benut-  
zung dieses Kletterführers erfolgt  
auf eigene Gefahr. Für Unfälle und  
Schäden wird keine Haftung über-  
nommen. Für Anregungen und  
Neuigkeiten wendet Euch bitte an  
content@vertical-life.info.

**Informazioni importanti riguar-  
danti la guida:** tutte le informa-  
zioni contenute nella guida sono  
state frutto di una ricerca dettag-  
gliata. La redazione non si assume  
nessuna responsabilità per even-  
tuali errori. L'utilizzo di questa  
guida avviene a proprio rischio e  
pericolo. La redazione non si as-  
sume alcuna responsabilità per  
incidenti o danni di alcun tipo. Per  
segnalazioni o novità rivolgersi a  
content@vertical-life.info.



Legende/Legenda	4
Vorwort/Prefazione	8
Übersicht/Sommario	10

## A Hochpustertal / Alta Pusteria 31 B Cortina d'Ampezzo 163

<b>A1 Antholzer Tal / Valle Anterselva 34</b>	<b>B1 Croda da Lago 166</b>
A 1.1 Eintagsfliege	168
A 1.2 Genussspecht	172
A 1.3 Ohrenschmaus	176
A 1.4 Ein bisschen Spaß muss sein	180
A 1.5 Herz über Bluat	184
A 1.6 Hefe im Kopf	188
A 1.7 Jung und Alt	192
A 1.8 In fremden Landen	
A 1.9 Facelift - Integrale	

<b>A2 Altpragser Tal / Val di Braies Vecchia 74</b>	<b>B2 Tofana 196</b>
A 2.1 Evolution	198
A 2.2 Murmeltierprinzessin	204
A 2.3 Fragil	210
A 2.4 Schnabele	216
A 2.5 Kirchler (Klettergarten / Falesia)	222
A 2.6 Weg der Freude	226
	230
	234

## A3 Höhlensteintal / Landro Misurina 102

A 3.1 Giftzweig	242
A 3.2 Hat Spaß gemacht	246
A 3.3 Osttiroler Marende	252
A 3.4 Sonnseitn	252
A 3.5 Molin	254
A 3.6 Vespa	254
A 3.7 Scoiattoli	254
A 3.8 Mara	254
A 3.9 Silentium	254
A 3.10 Wolkenreise - In memoriam Florian Thamer	254
A 3.11 Vintage	254

## A4 Drei Zinnen / Tre Cime 138

A 4.1 Via Marco Zambelli Franz	284
A 4.2 Palast der Winde	288
A 4.3 Petri Heil	292
A 4.4 Perlen vor die Säue	292
A 4.5 Ötzi trifft Yeti	296

## C Falzarego Pass / Passo Falzarego 259

<b>C1 Col dei Bos / Torre Falzarego 262</b>	
C 1.1 Via Ada	264
C 1.2 Via Gaudeamus	268
C 1.3 The Wall	272























## C2 Lagazuoi 276
























C 2.1 Classico meets Moderno	278
C 2.2 Piccolo Lagazuoi (Klettergarten / Falesia)	282
C 2.3 Welli	284
C 2.4 Martl	288
C 2.5 Odio la guerra	292
C 2.6 Fante di cuori	296
C 2.7 Orizzonti di gloria	300

# Contenuto

<b>C3 Col de Limesdes - Hexenstein / Sas de Stria - Monte Castello Setsas</b>	<b>304</b>	<b>D6 Mur occi. d. Pisciadù</b>	<b>438</b>	E 2.19 Charly Brown	550
C 3.1 Compay Segundo	306	D 6.1 Acquafun	440	E 2.20 Spruel	550
C 3.2 Ultima Tule	310	D 6.2 Anton aus Tirol	444	E 2.21 Sufadressa	550
C 3.3 Sole e metallo	314	D 6.3 Oro e carbone	448	E 2.22 Steila da mont	550
C 3.4 Second Life	318	D 6.4 Ottovolante	452		
<b>D Gadertal / Val Badia</b>	<b>323</b>	D 6.5 Oltre la porta	456	<b>E3 Sellatürme / Torri di Sella</b>	<b>552</b>
<b>D1 Sass Dlacia</b>	<b>326</b>	D 6.6 Seppellite il mio cuore a Wounded Knee	460	E 3.1 Dr. Scintilla	554
D 1.1 Papa Joe's	328	<b>E Gröden &amp; Fassatal / Val di Fassa</b>	<b>467</b>	E 3.2 Icterus	558
D 1.2 Nido di rondine	332	<b>E1 Frea</b>	<b>472</b>	E 3.3 The Bernards	562
D 1.3 Luna Piena	336	E 1.1 Almrausch	474	E 3.4 Delenda Carthago	566
D 1.4 Chernobyl	340	E 1.2 N.N.	478		
D 1.5 Fukushima	344	E 1.3 Eisenkraut	482	<b>E4 Piz Ciavazes</b>	<b>570</b>
D 1.6 L'ciüf dl tonn	348	E 1.4 Sonnentau	486	E 4.1 Priz	572
D 1.7 Linea di luce	352	E 1.5 Blauer Enzian	490	E 4.2 Roberta 83	576
D 1.8 Elisir di lunga vita	356	E 1.6 Felsnelke	494	E 4.3 Baci da Honolulu + Alfa	580
D 1.9 Linea di vita	360	E 1.7 Blauer Eisenhut	498	E 4.4 Tabasco	584
D 1.10 Tommy	364	E 1.8 Bergdistel plus	502	E 4.5 Parmigiano Reggiano	586
D 1.11 Braccio di ferro	366	E 1.9 Himmelsleiter plus	506	E 4.6 Giovanni Paolo II	590
		E 1.10 Peru	510	E 4.7 Ciavazes (Klettergarten / Falesia)	594
<b>D2 Fanes</b>	<b>368</b>	E 1.11 Alpen 152	514		
D 2.1 Sonium	370	E 1.12 Alpenmohn & Trollblume	518	<b>E5 Sass Pordoi</b>	<b>596</b>
D 2.2 Ironie	374			E 5.1 Pordoi Plaisir	598
				E 5.2 Dr. Luis 2 Combi	602
<b>D3 Vallon</b>	<b>378</b>	<b>E2 Traumpfeiler / Cansla</b>	<b>522</b>	<b>Verzeichnis/Elenco</b>	<b>610</b>
D 3.1 Bramosia-Scura	380	E 2.1 Amoklauf	524		
D 3.2 Gino Bellumat	384	E 2.2 Traumschiff	528		
D 3.3 Via delle Guide	388	E 2.3 Traumpfeiler	532		
D 3.4 Via le mani della Guida	392	E 2.4 Traumfänger	536		
D 3.5 Eva dorme	396	E 2.5 Whitepools	540		
D 3.6 Jeo	400	E 2.6 Momentum	546		
		E 2.7 Ananda	546		
<b>D4 Parte oscura d. luna</b>	<b>406</b>	E 2.8 Sech o nia	546		
D 4.1 Indian Summer	408	E 2.9 Dai me tu	546		
D 4.2 Legoland	412	E 2.10 Paß au Popo	546		
D 4.3 Orwell	416	E 2.11 Kante	548		
D 4.4 Blade Runner	420	E 2.12 L'Giaron	548		
D 4.5 Hall 9000	424	E 2.13 Loß di foll'n	548		
D 4.6 De Profundis	428	E 2.14 Odeon	548		
		E 2.15 Benny Hill	549		
<b>D5 Sas Ciampac</b>	<b>432</b>	E 2.16 Julon	549		
D 5.1 Via Cinquantenario GAM	434	E 2.17 Tamburin	549		
		E 2.18 Tamburdl	549		

# Legende / Legenda





	Verschneidung Diedro		Bohrhaken (BH) Spit		Schlüsselstelle Passo chiave
	Platte Placca		Nagel / Normalhaken (NH) Chiodo		Sichtbare Route Via visibile
	Überhang Strapiombo		Sanduhr (SU) Clessidra		Benachbarte Route / Variante Via adiacente / variante
	Nische Nicchia		Stand Sosta		Verdeckte Route Via nascosta
	Pfeilerkante Spigolo del pilastro		Zwischenstand Sosta intermedia		
	Riss Fessura		Abseilstand Sosta attrezzata per la calata		Sträucher / Wiese Arbusti / prato
	Band Cengia		Nadelbaum Conifera		Steilheit: Platten - senkrechte Wand - Überhang - Dach Inclinazione: placca - verticale - strapiombo - tetto
	Dach Tetto				







	Hauptstraße Strada principale		Wanderweg Sentiero segnato		Restaurant Ristorante
	Nebenstraße Strada secondaria		Steig Sentiro tracciato		Bushaltestelle Fermata dell'autobus
	Weg Stradina		Klettersteig Via ferrata		Aussichtspunkt Punto panoramico
	Mautstraße Strada a pedaggio		Parkplatz Parcheggio		Camping
	Tunnel		Parkplatz kostenpflichtig Parcheggio a pagamento		Museum Museo
	Fluss Fiume		Durchfahrtsverbot Divieto di transito		Seilbahn, Lift Funivia, seggovia
	Bach Ruscello		Haus Casa		Gesteinsart Tipo di roccia
	Gipfel / Wand Cima / parete		Kirche Chiesa		



Schönheitsbewertung: In die generelle Schönheitsbewertung fließen ein: Felsqualität, Absicherung, Verteilung der Schwierigkeiten, Routenführung, Routenlänge, Ambiente.

Valutazione della bellezza dell'itinerario: la valutazione della bellezza dell'itinerario viene stabilita sulla base di qualità della roccia, protezioni, distribuzione delle difficoltà, facilità di individuazione della via, lunghezza dell'itinerario, ambiente.

- 
**In Summe nicht zu empfehlende Routen (solche Routen wurden nicht in den Führer aufgenommen).**  
 Nel complesso itinerari non particolarmente raccomandabili (tali itinerari non sono stati inseriti all'interno di questa guida).
- 
**In Summe eine gute Route.**  
 Nel complesso un bell'itinerario.
- 
**In Summe eine sehr schöne Route.**  
 Nel complesso un itinerario particolarmente bello.
- 
**Gehört in Summe zu den besten Routen im Führer.**  
 Nel complesso appartiene ai migliori itinerari inseriti in questa guida.

- 
**Meereshöhe Einstieg (Meter)**  
 Quota partenza (metri)
- 
**Klettermeter (Meter)**  
 Sviluppo della via (metri)
- 
**Zustiegszeit (Minuten)**  
 Tempo di accesso (minuti)
- 
**Kletterzeit: Angabe der ungefähren reinen Kletterzeit einer eingespielten Seilschaft, die den Schwierigkeiten sehr gut gewachsen ist.**  
 Tempo di salita: tempistica di percorrenza dell'itinerario indicativa per una cordata affiatata in grado di padroneggiare il grado di difficoltà richiesto.
- 
**Anzahl Seillängen (SL)**  
 Numero dei tiri
- 
**Obligatorischer Schwierigkeitsgrad (obl.), wenn AO geklettert wird.**  
 Grado di difficoltà obbligatorio.

**Abstiegszeit:** Wenn zu Fuß abgestiegen wird, die Zeit vom Routenausstieg zurück zum Parkplatz. Wenn abgeseilt wird, die Zeit zum Abseilen vom Routenausstieg bis zum Einstieg.  
 Für das Abseilen über die Route wird pauschal mit 20 Minuten pro Abseiler gerechnet. Allerdings kann sich der Zeitaufwand einer Seilschaft beim Abseilen aufgrund deren Erfahrung und der verwendeten Seillänge sehr stark unterscheiden.  
**Tempo di discesa:** Si fa riferimento al tempo impiegato per la discesa a piedi, dal punto di uscita dalla via fino al parcheggio. Se la discesa avviene in corda doppia, si fa riferimento al tempo impiegato dal primo ancoraggio di calata fino all'attacco alla base della via.

Per la discesa in corda doppia vengono calcolati complessivamente 20 minuti per ogni singola calata. Ad ogni modo le tempistiche di calata di ciascuna cordata possono variare molto sulla base dell'esperienza e della lunghezza delle corde utilizzate.

 **Anfahrt auf Seite 110.**  
 Indicazioni stradali a pagina 110.

**Beste Monate:** Normalerweise die geeignetsten Monate in die Route einzusteigen.  
**Stagione migliore:** i mesi generalmente più indicati per la ripetizione dell'itinerario.

**Abseilen / Discesa in corda doppia:**  
**yes = Es wird über die Route/Wand abgeseilt.**  
 Ci si cala in corda doppia lungo la via/parete.  
**- = Prinzipiell kann über die Route abgeseilt werden, empfohlen wird allerdings der Abstieg.**  
 In linea di massima è possibile calarsi in corda doppia lungo la via, in ogni caso si consiglia la discesa a piedi lungo il sentiero.  
**no = Es kann nicht oder nur sehr umständlich über die Route abgeseilt werden.**  
 Non è possibile o è sconsigliato in quanto difficoltoso calarsi in corda doppia lungo la via.

**Ausrichtung: Ausrichtung der Wand, durch die die Route verläuft.**  
 Esposizione: orientamento della parete lungo la quale si snoda l'itinerario.  
**N (Norden / Nord) - E (Osten / Est) - S (Süden / Sud) - W (Westen / Ovest)**

 **Empfohlener Seiltyp/Länge**  
 Si consiglia tipo di corda/lunghezza

 **Anzahl Expressschlingen**  
 Numero di rinvii

**Friends (FR):**  
**All = alle / tutti**  
**S = Kleine Größen / Misura piccola**  
**M = Mittlere Größen / Misura media**  
**L = Große Größen / Misura grande**

**Klemmkeile (KK) / Dadi**  
**All = Alle / Tutti**  
**S = Kleine Größen / Misura piccola**  
**M = Mittlere Größen / Misura media**  
**L = Große Größen / Misura grande**

<b>Camalot C4</b>	<b>New Friends</b>	<b>Cam</b>
Black Diamond	Wild Country	Totem
0.3	0.5	0.5
0.4	0.75	0.65
0.5	1	0.80
0.75	2	1
1	3	1.25
2	4	1.50
3	5	1.80
4	6	
5		
6		

**Small Medium Large**

Angaben ohne Gewähr / Informazione sommaria

# Beschreibung

---

■ **Anfahrt:** Fahrweg bis zum Parkplatz.

■ **Zustieg:** Weg vom Parkplatz zur Route.

■ **Einstieg:** Startpunkt der Route.

■ **Abstieg:** Weg vom Routenausstieg zurück zum Parkplatz.

■ **Material:** Benötigtes Material für eine Begehung. Als Standard gilt die Benützung eines 60m langen Doppelseiles (zwei 60m Einzelstränge). Natürlich ist es bei vielen Routen auch möglich diese mit kürzeren oder Einfachseilen zu klettern. Material für den Standplatzbau und das Abseilen wird hier nicht genannt, da individuell unterschiedlich. Einige unterschiedlich lange Schlingen und einige zusätzliche Einzelkarabiner sollten prinzipiell immer mitgeführt werden. Das Mitführen eines Sortiments Friends und Klemmkeile kann, auch wenn im Führer nicht explizit angegeben, immer sinnvoll sein. Das Tragen eines Helmes wird in allen beschriebenen Routen dringend empfohlen.

■ **Fels:** Felsqualität und Art der Kletterei; wie schnell trocknet der Fels im Durchschnitt ab.

■ **Absicherung:** Dieser Punkt soll einen ersten Überblick über die Absicherung der Route verschaffen. In Kombination mit der Anzahl der fixen Sicherungspunkte, welche pro Seillänge angegeben werden, sollte eine gute Abschätzung der Absicherung der Route bzw. der Seillängen möglich sein.

- 1 Die Absicherung entspricht großteils der in einem Klettergarten.
- 2 Die Absicherung entspricht großteils noch der in einem Klettergarten, allerdings gibt es, wie in vielen Sportklettergebieten auch, lange Abstände zwischen den Sicherungspunkten. Ein Sturz sollte im Normalfall nicht zu größeren Verletzungen führen.

3 In für die Route einfachem Gelände bzw. Seillängen sind die Abstände zwischen den Sicherungspunkten oft sehr lang. Im Falle eines Sturzes in diesen Passagen sind potenziell auch gravierende Verletzungen möglich.

4 Auch in den für die Route schweren Seillängen/Passagen gibt es sehr weite Hakenabstände und dadurch ein erhöhtes Verletzungsrisiko.

*Beispiel: 1 und 3 bedeutet: Die Absicherung ist inhomogen. In den schwierigen Seillängen/Passagen der Route sind die Bohrhaken-Abstände sehr klein. In den einfacheren Seillänge/Passagen sind die Bohrhaken-Abstände teilweise sehr weit, wodurch es im Falle eines Sturzes an einigen Stellen zu schweren Verletzungen kommen kann.*

*1-2 bedeutet: Die Absicherung der Route liegt zwischen „1“ und „2“. Die Abstände zwischen den Bohrhaken sind etwas größer als in den meisten Sportklettergebieten.*

Zudem wird noch die Art der Bohrhaken (z.B. 8mm Inox-BH) angegeben.

■ **Hinweis:** Alpine Sportkletterrouten sind vom Sicherheitsstandard nie mit Sportkletterrouten in Klettergärten vergleichbar. In den Routen können Stürze potenziell auch zu gravierenden Verletzungen führen. Unabhängig von der Art der Absicherung befindet man sich in allen Routen zudem im alpinen Gelände, das nie frei von Gefahrenquellen wie Steinschlag, Wetterumschwüngen und anderen ist.

■ **A0:** Wenn die Haken zum technisch Klettern benutzt werden, jedoch ohne eine Tritthilfe (Leiter, Schlinge usw.).

## Descrizione

---

■ **Come arrivare:** strada per raggiungere il parcheggio.

■ **Accesso:** sentiero che dal parcheggio conduce all'attacco della via.

■ **Attacco:** il punto esatto dove ha inizio la via Discesa: sentiero che dall'uscita della via conduce nuovamente al parcheggio.

■ **Materiale:** materiale necessario per una ripetizione. La normale dotazione prevede l'utilizzo di due mezze corde da 60m (due corde singole da 60m). Naturalmente è possibile ripetere molti itinerari anche con corde più corte o corde singole. Il materiale necessario per l'allestimento di soste e per la discesa in corda doppia non viene qui menzionato, in quanto differente per ciascuno. Alcune fettucce di varie lunghezze e alcuni moschettoni singoli aggiuntivi dovrebbero essere sempre portati con sé durante una ripetizione. Inoltre può essere utile dotarsi di una scelta di friends e dadi, anche quando nella guida non viene esplicitamente indicato. È tassativo l'utilizzo del casco per tutte le vie descritte.

■ **Roccia:** qualità della roccia e tipologia di arrampicata; quanto tempo impiega mediamente la roccia ad asciugarsi.

■ **Protezioni:** questo punto fornisce una prima visione d'insieme rispetto alla protezione della via. Assieme al numero di ancoraggi fissi, specificati per ciascuna lunghezza di corda, dovrebbe essere possibile una buona stima della protezione della via o dei tiri.

1 La protezione corrisponde grossomodo a quella presente in una falesia/palestra di roccia.

2 La protezione corrisponde grossomodo a quella presente in una falesia/palestra di roccia, tuttavia vi sono, come anche in molte

aree di arrampicata sportiva, lunghe distanze tra i punti di assicurazione. Una caduta non dovrebbe normalmente portare a lesioni gravi.

3 Su terreni o lungo i tiri facili rispetto alla media dell'itinerario, le distanze tra i punti di assicurazione sono spesso molto lunghe. Nel caso di una caduta su questi passaggi, sono possibili anche lesioni potenzialmente gravi.

4 Anche lungo i tiri e i passaggi difficili vi è una grande distanza tra le protezioni e di conseguenza un elevato pericolo di lesione.

*Esempio: 1 e 3 indica: le protezioni sono discontinue. Lungo i tiri e i passaggi difficili dell'itinerario, gli spit sono vicini. Lungo i tiri e i passaggi più facili, gli spit sono in parte molto distanti, e nel caso di una caduta le conseguenze possono portare a lesioni in alcuni punti anche gravi.*

*1-2 indica: la classificazione delle protezioni lungo l'itinerario resta tra "1" e "2". La distanza tra gli spit è maggiore rispetto alla media delle falesie/palestra di roccia.*

Inoltre viene indicata la tipologia di spit utilizzato (ad esempio spit inox da 8mm).

■ **Note:** le vie di arrampicata sportiva alpina non possono mai essere paragonate alle vie di arrampicata sportiva nelle palestre di roccia in termini di standard di sicurezza. Lungo le vie possono verificarsi cadute che possono portare potenzialmente anche a gravi lesioni. Indipendentemente dalla tipologia delle assicurazioni, tutti gli itinerari si trovano su terreno alpino che non è mai privo di fonti di pericolo come la caduta di sassi, cambiamenti meteorologici e altro.

■ **AO:** consiste nell'utilizzo di una protezione (fissa o mobile) per la progressione, tuttavia senza l'ausilio di ancoraggi aggiuntivi (scalette, staffe, ecc.).

# Vorwort / Prefazione

---

■ Die Dolomiten sind zweifelsohne eines der schönsten Berggebiete Europas und sind berühmt für ihre klassischen alpinen Routen. Dementsprechend beschreibt eine Vielzahl von Büchern und Veröffentlichungen die zahlreichen alpinen Klettermöglichkeiten in dieser Gegend. Ziel dieses Kletterführers hingegen ist es, der Spielart des alpinen Sportkletterns in Form eines eigenen Buches einen größeren Stellenwert beizumessen und die schönsten gut abgesicherten Routen in gesammelter Form vorzustellen.

Im Verhältnis zu den abertausenden traditionellen Routen werden sie in den Dolomiten immer eine Randerscheinung bleiben. Was die Qualität der Kletterei und die Beliebtheit betrifft, gehören viele davon jedoch bereits zum Kreis der Klassiker.

## Danke

Vielen ist gar nicht bewusst, wieviel Zeit, Geld und Energie Erstbegeher in ihre Routen stecken. Daher möchte ich mich an dieser Stelle als erstes bei den Erschließern der Routen in diesem Kletterführer bedanken.

Für die Hilfe bei den Arbeiten zum Buch möchte ich mich besonders bei **Manuel Gietl**, **Erwin Steiner**, **Matteo Agreiter** und der **Familie Agreiter** auf der Kostner-Schutzhütte am Vallon, **Peter Manhartsberger**, **Hannes Pfeifhofer** und **Christian Tschurtschenthaler** sowie bei allen meinen Seilpartnern bedanken, ohne die es unmöglich gewesen wäre, diesen Führer zu verwirklichen.

■ Le Dolomiti sono senza ombra di dubbio una delle zone di montagna più belle d'Europa e sono famose per le loro classiche vie alpine. Pertanto numerosi libri e pubblicazioni riportano le molteplici possibilità di arrampicata alpina in quest'area. L'obiettivo di questa guida è, d'altra parte, valorizzare l'arrampicata sportiva alpina e di presentare in forma di raccolta gli itinerari più belli e meglio protetti.

Rispetto alle innumerevoli vie tradizionali, questi itinerari avranno sempre un ruolo marginale nelle Dolomiti. Per quanto concerne la qualità dell'arrampicata e la popolarità, molte di queste vie appartengono già alla cerchia delle classiche.

## Grazie

Spesso non si è consapevoli di quanto tempo, denaro ed energie i primi salitori impiegano nell'apertura dei loro itinerari. A questo proposito voglio in primo luogo ringraziare gli apritori delle vie presenti in questa guida di arrampicata.

Per l'aiuto alla stesura del libro voglio ringraziare in particolare **Manuel Gietl**, **Erwin Steiner**, **Matteo Agreiter** e la **famiglia Agreiter** del rifugio Kostner al Vallon, **Peter Manhartsberger**, **Hannes Pfeifhofer** e **Christian Tschurtschenthaler** così come tutti i miei compagni di cordata, senza i quali sarebbe stato impossibile realizzare questa guida.

**Viele ausgefüllte Klettertage in den Dolomiten wünscht Euch  
Vi auguro tanti giorni ricchi di arrampicate nelle Dolomiti**

**Florian Wenter**

Wenn ihr Informationen oder Anmerkungen zu den beschriebenen oder neuen Routen für mich habt, freue ich mich auf eure E-Mails. / Per eventuali informazioni o annotazioni relative alle vie descritte o ad eventuali nuovi itinerari, non esitate a scrivermi un'email: an den Autor/ all'autore [floriwenter@hotmail.com](mailto:floriwenter@hotmail.com) oder / o [content@vertical-life.info](mailto:content@vertical-life.info)





Florian Wenter in „Delenda Carthago“ (6b)

Photo: Christian Tschurtschenthaler

# Übersicht / Sommario

Seite / Pagina

## A Hochpustertal / Alta Pusteria

31

### A 1 Antholzer Tal / Valle Anterselva



|J|F|M|A|M|J|J|A|S|O|N|D| 34

#### A 1.1 Eintagsfliege (7a) Staller Sattel / Passo Stalle

★★★★☆ 36

2200m 275m 45min 4h 6c+ 1h 40min yes

1 2 3 4 5 6 7 8 9  
6b 6b 7a 6a 6a 6 3 6b 6a 6a

#### A 1.2 Genussspecht (6b) Staller Sattel / Passo Stalle

★★★★☆ 40

2200m 280m 45min 5h 6a+ 1h 40min yes

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
6a+ 6a+ 6a 5c 4b 1 6a 6a+ 6b 6a+

#### A 1.3 Ohrenschmaus (7a+) Staller Sattel / Passo Stalle

★★★★☆ 44

2200m 295m 45min 5h 6b 1h 40min yes

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
6b 6c 5c 5a 1 5a 7a+ 5a 6a+ 6b 6a+

#### A 1.4 Ein bisschen Spaß muss sein (6c+) Staller Sattel / Passo Stalle

★★★★☆ 48

2200m 330m 45min 5h 6b+ 2h 20min yes

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
6c+ 6a 2 6b+ 6a+ 6b+ 4a 6c 6b 6a+

#### A 1.5 Herz über Blaut (7a) Staller Sattel / Passo Stalle

★★★★☆ 52

2250m 340m 45min 6h 6c 2h 40min yes

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
6a+ 6b 1 6b 6b 6c+ 6b 6a 7a 6b 6a+ 6a+

#### A 1.6 Hefe im Kopf (7b+) Staller Sattel / Passo Stalle

★★★★☆ 56

2200m 180m 45min 3,5h 6c+ 1h 40min yes

1 2 3 4 5 6 7  
5c 6b 6c+ 7b+ 7a 6b+ 5c

#### A 1.7 Jung und Alt (6c+) Staller Sattel / Passo Stalle

★★★★☆ 60

2250m 135m 45min 2,5h 6b+ 1h 40min yes

1 2 3 4 5  
6b+ 6c+ 6b 6a 5c



**A 1.8 In fremden Landen (6b) Staller Sattel / Passo Stalle**

★★★★☆ 64

2250m 120m 45min 2.5h 6a+ 1h 40min yes

 $\frac{1}{5c}$   $\frac{2}{6b}$   $\frac{3}{6a+}$   $\frac{4}{6a}$   $\frac{5}{6a+}$ 
**A 1.9 Facelift - Integrale (6b+) Durrerspitz / Punta Dura**

★★★★★ 68

2200m 610m 1.5h 8.5h 6b+ 2h -

 $\frac{1}{6b+}$   $\frac{2}{6b}$   $\frac{3}{6b}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{5}{6b}$   $\frac{6}{6b}$   $\frac{7}{6a+}$   $\frac{8}{6b+}$   $\frac{9}{6a}$   $\frac{10}{3}$   $\frac{11}{5b}$   $\frac{12}{5c}$   $\frac{13}{2}$   $\frac{14}{6a}$   $\frac{15}{6b}$   $\frac{16}{6a+}$   $\frac{17}{5c}$   $\frac{18}{5c}$   $\frac{19}{4c}$ 
**A 2 Altpragser Tal / Val di Braies Vecchia**

|J|F|M|A|M|J|J|A|S|O|N|D| 74

**A 2.1 Evolution (6b+) Plätzwiese / Prato Piazza**

★★★★☆ 76

2200m 200m 45min 3h 6a+ 1h 40min yes

 $\frac{1}{5b+}$   $\frac{2}{6a+}$   $\frac{3}{5c+}$   $\frac{4}{6a+}$   $\frac{5}{6b+}$   $\frac{6}{6a+}$   $\frac{7}{5b}$ 
**A 2.2 Marmelietierprinzessin (6c) Plätzwiese / Prato Piazza**

★★★★☆ 80

2200m 105m 45min 2h 6b 40min yes

 $\frac{1}{6b}$   $\frac{2}{6c}$   $\frac{3}{6c}$   $\frac{4}{6a}$ 
**A 2.3 Fragil (6c) Plätzwiese / Prato Piazza**

★★★★☆ 84

2200m 130m 45min 2h 6a 1h 20min yes

 $\frac{1}{6a}$   $\frac{2}{6a+}$   $\frac{3}{6a}$   $\frac{4}{6c}$   $\frac{5}{6b}$ 
**A 2.4 Schnabele (7b+) Plätzwiese / Prato Piazza**

★★★★☆ 88

2200m 165m 45min 2.5h 7a 1h 20min yes

 $\frac{1}{6a+}$   $\frac{2}{7b+}$   $\frac{3}{7a+}$   $\frac{4}{7a+}$ 
**A 2.5 Kirchler (Klettergarten / Falesia) Plätzwiese / Prato Piazza**

★★★★☆ 92

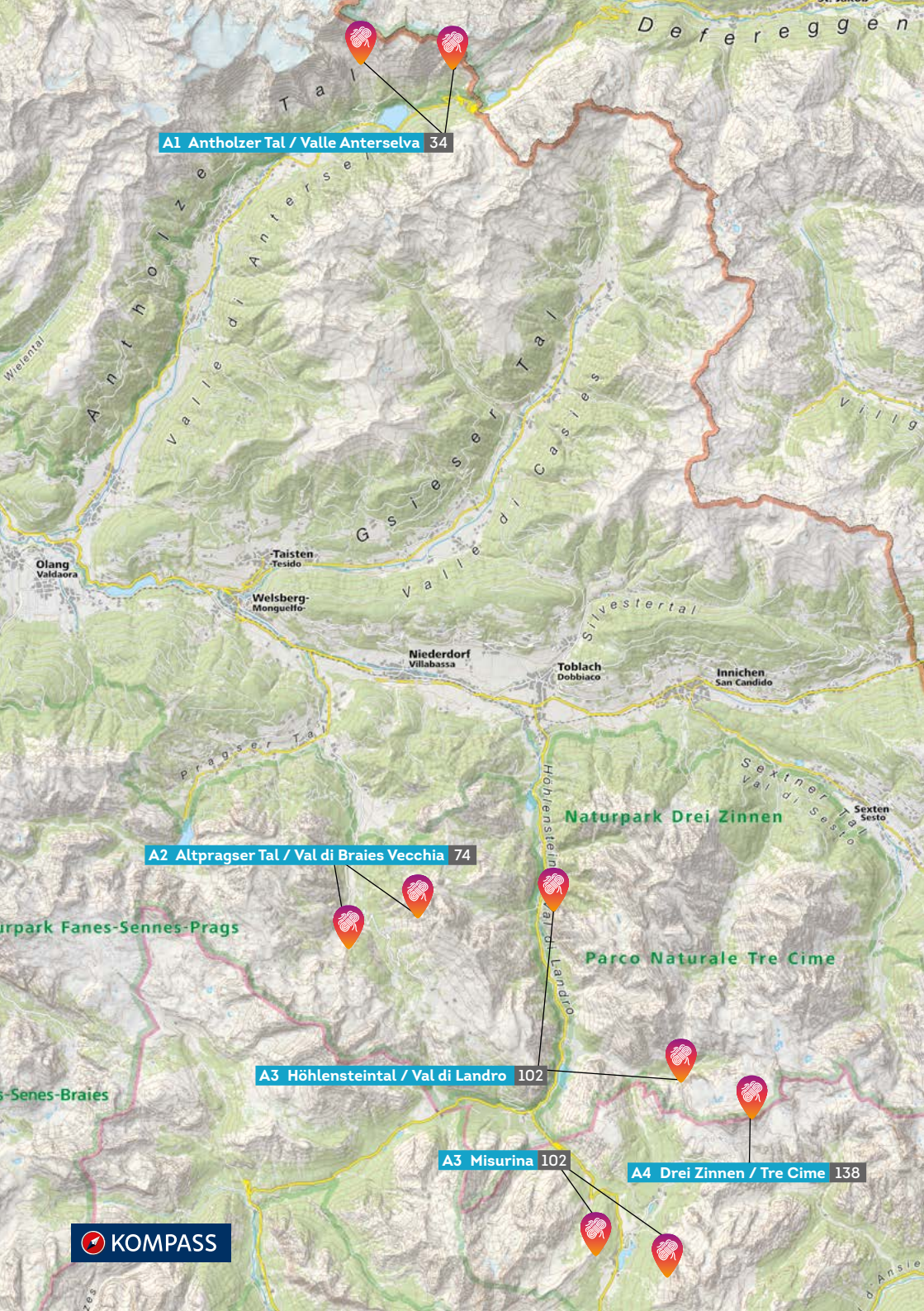
2200m 45min

**A 2.6 Weg der Freude (6b+) Geisele / La Crodetta**

★★★★☆ 98

1900m 245m 45min 4h 5c 1.5h no

 $\frac{1}{5c}$   $\frac{2}{5c}$   $\frac{3}{4b}$   $\frac{4}{5b}$   $\frac{5}{6a}$   $\frac{6}{4b}$   $\frac{7}{5c}$   $\frac{8}{6b+}$   $\frac{9}{5a}$



A1 Antholzer Tal / Valle Anterselva 34

A2 Altrager Tal / Val di Braies Vecchia 74

A3 Höhlensteintal / Val di Landro 102

A3 Misurina 102

A4 Drei Zinnen / Tre Cime 138

# A Hochpustertal

## Alta Pusteria

■ Die meisten Kletterer denken beim Hochpustertal an dessen Wahrzeichen, die Drei Zinnen. Die weltberühmten Felszacken sind seit jeher eines der begehrtesten Kletterziele der Dolomiten, vor allem die Nordwände der Großen und Westlichen Zinne. Eine medial viel beachtete Erschließungsphase ging in die Alpingeschichte als sogenannte „Direttissima-Zeit“ ein. Die Idee vom freien Klettern spielte in dieser Erstbegehungsperiode keine oder nur eine untergeordnete Rolle. So arbeiteten sich die Erstbegehler in überwiegend technischer Kletterei die Wand in möglichst gerader Linie hinauf. Diese Zeit beeinflusst auch heute noch die besonders in den vergangenen Jahrzehnten emotionale Diskussion über die Verwendung von Bohrhaken in Mehrseillängerrouten, besonders in den Dolomiten.

1987 wurden die ersten zwei dieser „Direttissima-Routen“, die „Hasse-Brandler“ und die „Schweizerföhre“ im Sinne der Sportkletter-Ethik vom Deutschen Kurt Albert Rotpunkt geklettert. Es waren 1996 auch Kurt Albert zusammen mit Stefan Glowacz, die mit der Route „Perlen vor die Säue“ (heute meist unter „Gelbe Mauer“ bekannt) am imposanten Südpfeiler der Kleinen Zinne die erste mit Bohrhaken sehr gut abgesicherte Mehrseillängerroute an den Zinnen eröffneten. Sie gilt bis heute als eine Perle des alpinen Sportkletterns, nicht nur in den Dolomiten.

Auch wenn alpine Sportkletterrouten im Vergleich zur Gesamtanzahl an Mehrseillängerrouten im Hochpustertal einen verschwindend kleinen Anteil darstellen, entstanden in jüngerer Vergangenheit doch zumindest einige Routen in dieser Kletterdisziplin. Eine davon ist die Route „Hat Spaß gemacht“, ein Stockwerk unter den Drei Zinnen durch die 400 Meter hohe Rienzand. Eine weitere Toproute befindet sich mit der „Petri Heil“ an der Westlichen Zinne, eben-

■ Quando si parla dell'Alta val Pusteria gran parte degli scalatori penseranno alle Tre Cime di Lavaredo, il simbolo delle Dolomiti. Quelle rupi famose da sempre sono state una delle mete più apprezzate e sognate degli arrampicatori, specialmente le pareti nord della Cima Grande e Cima Ovest. La loro fama ricorre all'era delle "direttissime", quando le pareti nord erano state "conquistate" per la prima volta, in modo spettacolare. A quell'epoca l'idea di arrampicata libera non veniva presa come unica interpretazione della salita, anzi quello che contava era la linea più diretta possibile, e le prime ascensioni furono realizzate prevalentemente in arrampicata artificiale. Persino ai giorni nostri l'influenza di quell'epoca si fa sentire quando si discute sull'etica dell'utilizzo di chiodi normali o spit.

Nel 1987 due delle vie più famose, la "Hasse-Brandler" e la "Via degli Svizzeri" furono scalate per la prima volta in libera da Kurt Albert. Ed è stato lui assieme a Stefan Glowacz ad aprire la prima via sportiva chiodata a spit nelle Tre cime di Lavaredo: "Il Muro Giallo" sulla parete sud della cima piccola. Ancora oggi è considerata come una perla dell'arrampicata sportiva alpina, non solo delle Dolomiti.

In Val Pusteria le vie d'arrampicata sportiva alpina sono poche in confronto alle numerose vie classiche, ma recentemente sono state aperte alcune linee con questa nuova interpretazione dell'arrampicata (l'idea di scalare in libera, con difficoltà elevate e su protezioni buone). Una di queste vie è la "Hat Spaß gemacht" di Hannes Pfeifhofer sulla parete di Rienza, sotto le Tre Cime di Lavaredo. Un'altra è la "Petri Heil" sulla Cima Ovest, sempre aperta da Hannes Pfeifhofer e Diddi Niederbrunner. Ancora sconosciuta è la "Giftzwerg" sulla Croda dell'acqua, lunga 600 metri, su roccia ottima e con protezioni buone.

falls von Hannes Pfeifhofer, diesmal zusammen mit Diddi Niederbrunner. Noch so gut wie unbekannt ist die 600 Meter lange Route „Giftzwerg“ an der Nasswand, mit ebenfalls durchwegs tollem Fels und guter Absicherung.

Das kleine Seitental Prags ist weniger für das Klettern als für seine landschaftliche Schönheit mit den Touristenmagneten Pragser Wildsee und Plätzwiese bekannt. Die großen Wände aus solidem Gestein fehlen hier, allerdings gibt es einige, wenn auch nicht sehr hohe Wände mit ausgezeichnetem Fels. Die Felswände im Gebiet „Kirchler“ gehören zu diesen und erfreulicherweise sind dort die Mehrseillängenrouten auch sehr gut abgesichert.

Die zurzeit interessanteste neue Adresse in Sachen alpine Sportkletterrouten ist das Antholzer Tal. In erster Linie war es Manuel Gietl, der dort in den letzten Jahren eine Route nach der anderen erstbeging. Geklettert wird hier nicht an Dolomit oder Kalk sondern an Tonalit, einem sehr granitähnlichen Gestein. Das Besondere aus klettertechnischer Sicht ist, dass der Tonalit im Gebiet stark verwittert und somit herrlich strukturiert ist. Im Gebiet „Staller Sattel“ trocknen die Routen aufgrund der sonnigen Ausrichtung sehr schnell ab und meist sind die Bedingungen bis in den Spätherbst hinein noch ideal. Eine Etage höher an einem Vorgipfel des 3000ers der Durrer Spitze befindet sich mit der Route „Facelift-Integrale“ eines der Highlights in Sachen alpines Sportklettern im Hochpustertal.

■ **Anfahrt:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Brixen-Pustertal“ entlang der SS49 bis nach Bruneck.

La piccola valle di Braies è conosciuta soprattutto per la sua attrazione turistica, il Lago di Braies. Pareti alte qua non si trovano, ma nella zona “Kirchler” ci sono alcune vie di più tiri con roccia di ottima qualità e spittatura ravvicinata.

La zona più interessante per quanto riguarda vie sportive alpine è la Valle di Anterselva. Qua l'in-stancabile Manuel Gietl ha aperto numerose vie. L'arrampicata si svolge su Tonalite, molto simile al Granito. Essendo molto trasformato, questo tipo di roccia è molto strutturato e l'arrampicata è molto divertente. Nella zona del Passo Stalle le vie si asciugano molto velocemente grazie all'esposizione sud e di solito ci sono buone condizioni fino in tardo autunno. Più in alto, sull'anticima della Punta Dura (un tremila) si trova la via “Facelift integrale”, un gioiello per chi ama vie sportive in ambiente alpino.

■ **Come arrivare:** dall'uscita dell'autostrada “Bressanone- Val Pusteria” prendere la SS 49 fino a Brunico.





Lukas Gasteiger gleich nach dem Ausstieg der Route „Hat Spaß gemacht“ (6b).  
Lukas Gasteiger si sta godendo il panorama all’uscita della via “Hat Spaß gemacht” (6b).

Photo: Florian Wenter

# A1 Antholzer Tal

## Valle Anterselva

■ **Anfahrt:** Von Bruneck auf der Pustertaler Hauptstraße (SS49) Richtung Toblach. An der Ortschaft Olang vorbei und links ins Antholzer Tal einbiegen. Dem Straßenverlauf hinauf zum Antholzer See folgen.

■ **Staller Sattel:** Entlang des Sees bis zum Talchluss und über die einspurige Passstraße hinauf Richtung Staller Sattel, einem kleinen Grenzübergang ins österreichische Defereggental. Je nach Schneelage ist die Straße meist von Mitte Mai bis Ende Oktober von 06:00 bis 22:00 Uhr geöffnet. Busse und Wohnwagen dürfen aufgrund der geringen Breite der Fahrbahn nicht verkehren. Es gilt Einbahnverkehr: von der 1. - 15. Minute einer jeden Stunde von Österreich nach Antholz und von der 30. - 45. Minute von Antholz hinauf zum Sattel.

Bei der ersten Rechtskehre nach dem kleinen Tunnel am Beginn einer nach links abzweigenden Forststraße parken (GPS N46.891790, E12.191170). Bitte unbedingt platzsparend parken und die Forststraße nicht versperren, da nur wenig Platz vorhanden ist. Sollte kein Platz mehr frei sein, weiter zum Pass, dort parken (GPS N46.887599, E12.199573) und zu Fuß hinunter zum kleinen Parkplatz (erst entlang der Abkürzung/Wanderweg, danach über die Passstraße - 1,3 km - ca. 15 Minuten).

■ **Durrer Spitze:** Kurz vor dem See links am großen Parkplatz des Biathlon-Zentrums-Antholz parken (GPS N46.884761, E12.152183).

■ **Talort:** Rasen-Antholz (17km).

■ **Beste Jahreszeit:** Sommer bis Spätherbst.

■ **Besonderheiten:** Alle beschriebenen Routen befinden sich im Naturpark Rieserferner und somit in einem geschützten Gebiet. Daher gilt hier im Besonderen Rücksicht auf die Umwelt zu nehmen.

■ **Come arrivare:** da Brunico sulla statale della Val Pusteria (SS49) in direzione Dobbiaco. Nel paese di Valdaora prendere la strada che porta nella valle Anterselva. Proseguire fino al Lago di Anterselva.

■ **Passo Stalle:** proseguire fino a fondovalle e risalire la strada stretta (senso unico) che porta al Passo Stalle. Normalmente la strada è percorribile da metà maggio fino ad ottobre, dalle 6.00 – 22.00. Pullman e Camper non ci possono circolare perché la corsia è molto stretta. Il traffico è regolato in senso unico: dal 1°-15° minuto dell'ora possono passare i veicoli che arrivano dal versante austriaco, dal 30°-45° minuto i veicoli dal versante italiano.

### Routen Übersicht / Elenco delle vie

Staller Sattel / Passo Stalle	<b>A 1.1</b>	Eintagsfliege	★★★★☆	7a	275m	p. 36
Staller Sattel / Passo Stalle	<b>A 1.2</b>	Genussspecht	★★★★☆	6b	280m	p. 40
Staller Sattel / Passo Stalle	<b>A 1.3</b>	Ohrenschmaus	★★★★☆	7a+	295m	p. 44
Staller Sattel / Passo Stalle	<b>A 1.4</b>	Ein bisschen Spaß muss sein	★★★★☆	6c+	330m	p. 48
Staller Sattel / Passo Stalle	<b>A 1.5</b>	Herz über Bluat	★★★★☆	7a	340m	p. 52
Staller Sattel / Passo Stalle	<b>A 1.6</b>	Hefe im Kopf	★★★★☆	7b+	180m	p. 56
Staller Sattel / Passo Stalle	<b>A 1.7</b>	Jung und Alt	★★★★☆	6c+	135m	p. 60
Staller Sattel / Passo Stalle	<b>A 1.8</b>	In fremden Landen	★★★★☆	6b	120m	p. 64
Durrerspitz / Punta Dura	<b>A 1.9</b>	Facelift - Integrale	★★★★★	6b+	610m	p. 68



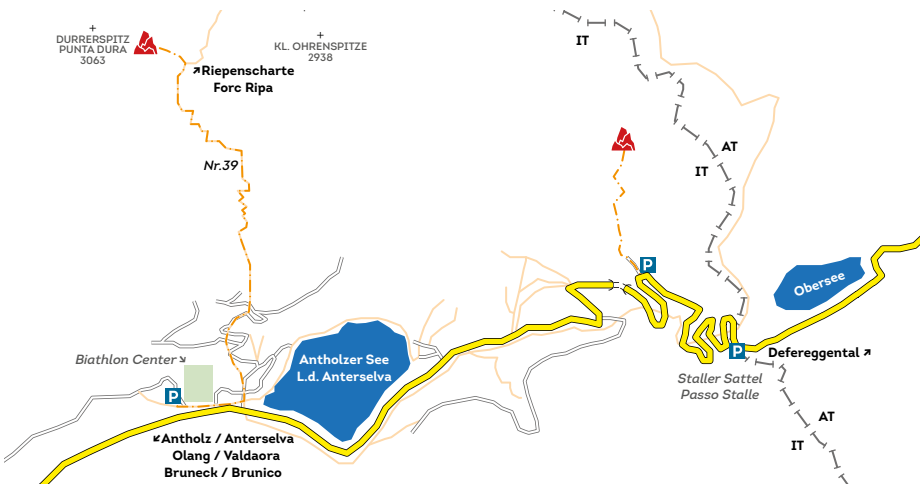
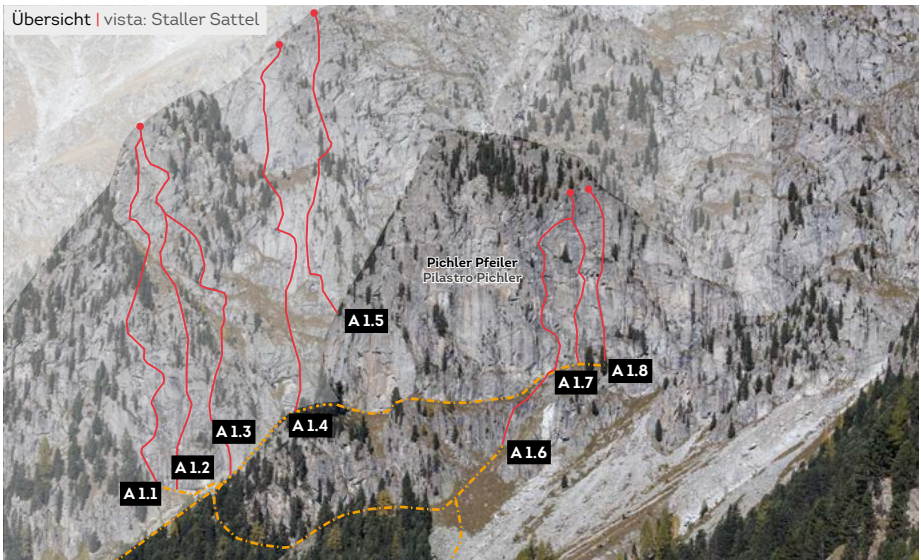
Al primo tornante, dopo una corta galleria, a sinistra parte una strada forestale; parcheggiare qui (GPS N46.891790, E 12.191170). Si prega di lasciare libera l'entrata della strada forestale e di parcheggiare in modo che ci stiano anche altre macchine. Se questo parcheggio è occupato, continuare fino al passo dove si parcheggiare (GPS N46.887599, E12.199573) da qui scendere a piedi al punto di partenza (prima su sentiero/scorciatoia, dopo sulla strada; 1,3 chilometri, circa 15min.)

**Punta Dura:** parcheggiare poco prima del Lago di Anterselva, a sinistra sul parcheggio grande del centro di biathlon (GPS N46.884761, E12.152183).

■ **Località:** Rasun Anterselva (17km).

■ **Stagione migliore:** estate- fine autunno.

■ **Particolarità:** tutte le vie si trovano nel parco naturale delle Vedrette Giganti, quindi si raccomanda massimo rispetto per l'ambiente e la natura!



# A 2.1 Evolution (6b+)



## Plätzwiese / Prato Piazza



■ Die Route wurde ursprünglich ohne Bohrhaken erstbegangen und im Laufe der Zeit immer wieder mit Bohrhaken nachgerüstet. Seit 2019 ist nun die gesamte Route im Stil einer alpinen Sportkletterroute eingerichtet. Besonders die ersten fünf Seillängen verlaufen über fantastischen Fels mit vielen Löchern und begeisternder Kletterei.

■ **Anfahrt:** Siehe Seite 74.

■ **Zustieg:** Vom Parkplatz (GPS N46.667981, E12.163020) entlang der bereits ersichtlichen Schotterrinne aufsteigen. Achtgeben, die Rinne früh genug zu überqueren. Der Steig ist mit Steinmännern gut markiert. (45 Minuten)

**Alternative:** Vom Parkplatz (GPS N46.657181, E12.174462) auf der Plätzwiese über den Höhenweg Nr. 3. Der Weg führt direkt unter der Wand vorbei. Dieser Zustieg ist weniger steil, allerdings deutlich länger (1h 15 min).

■ **Einstieg:** Bevor der Höhenweg über den Graben führt die erste Route von links; rechts nahe daneben drei weitere Routen.

■ **Abstieg:** Abseilen über die dafür eingerichtete Route.

■ **Material:** 10 EX.

■ **Fels:** Im unteren Teil ausgezeichnet, im oberen Teil gut; überwiegend senkrechte bis leicht geneigte kompakte Platten mit vielen Löchern. Trocknet schnell.

■ **Absicherung:** Überwiegend 2  
Verzinkte 10mm BH

### Erstbegehung / Prima salita:

E. Steiner, T. Somadossi;  
saniert 2019 E. Steiner

   
2x60m 10



| JAN | FEB | MAR | APR | MAY | JUN | JUL | AUG | SEP | OCT | NOV | DEC |

■ Questa via è stata aperta da Erwin Steiner senza l'utilizzo del trapano; nel corso del tempo però sono stati aggiunti sempre più spit. Nel 2019 è stata riattrezzata completamente. Specialmente le prime cinque lunghezze offrono roccia compatta a buchi che promette un'arrampicata entusiasmante.

■ **Come arrivare:** vedi pagina 74.

■ **Accesso:** se si parcheggia nel tornante (GPS N46.667981, E12.163020) salire l'evidente canale ghiaioso. Il sentiero è segnato bene con ometti di pietra (45min). In alternativa, dal parcheggio di Prato Piazza (GPS N46.657181, E12.174462), seguire il sentiero numero 3, che passa direttamente sotto la parete. Quest'avvicinamento è meno ripido, ma più lungo (1h 15min).

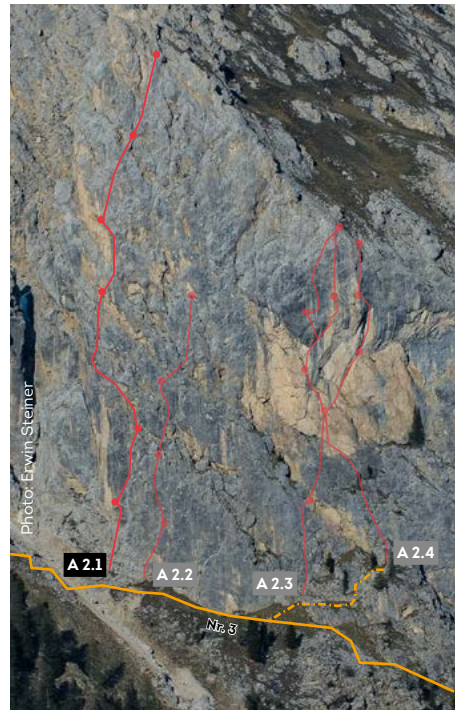
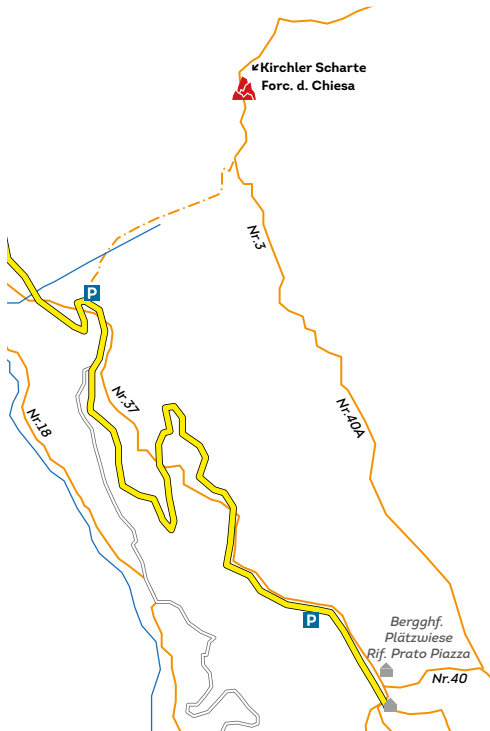
■ **Attacco:** la via è la prima da sinistra, prima che il sentiero attraversa il canale.

■ **Discesa:** calarsi per la via (attrezzata per doppie).

■ **Materiale:** 10 rinvi.

■ **Roccia:** eccezionale nella parte bassa, buona nella parte alta; placche compatte verticali o leggermente appoggiate, con tanti buchi. Si asciuga velocemente.

■ **Protezione:** principalmente spit da 10mm

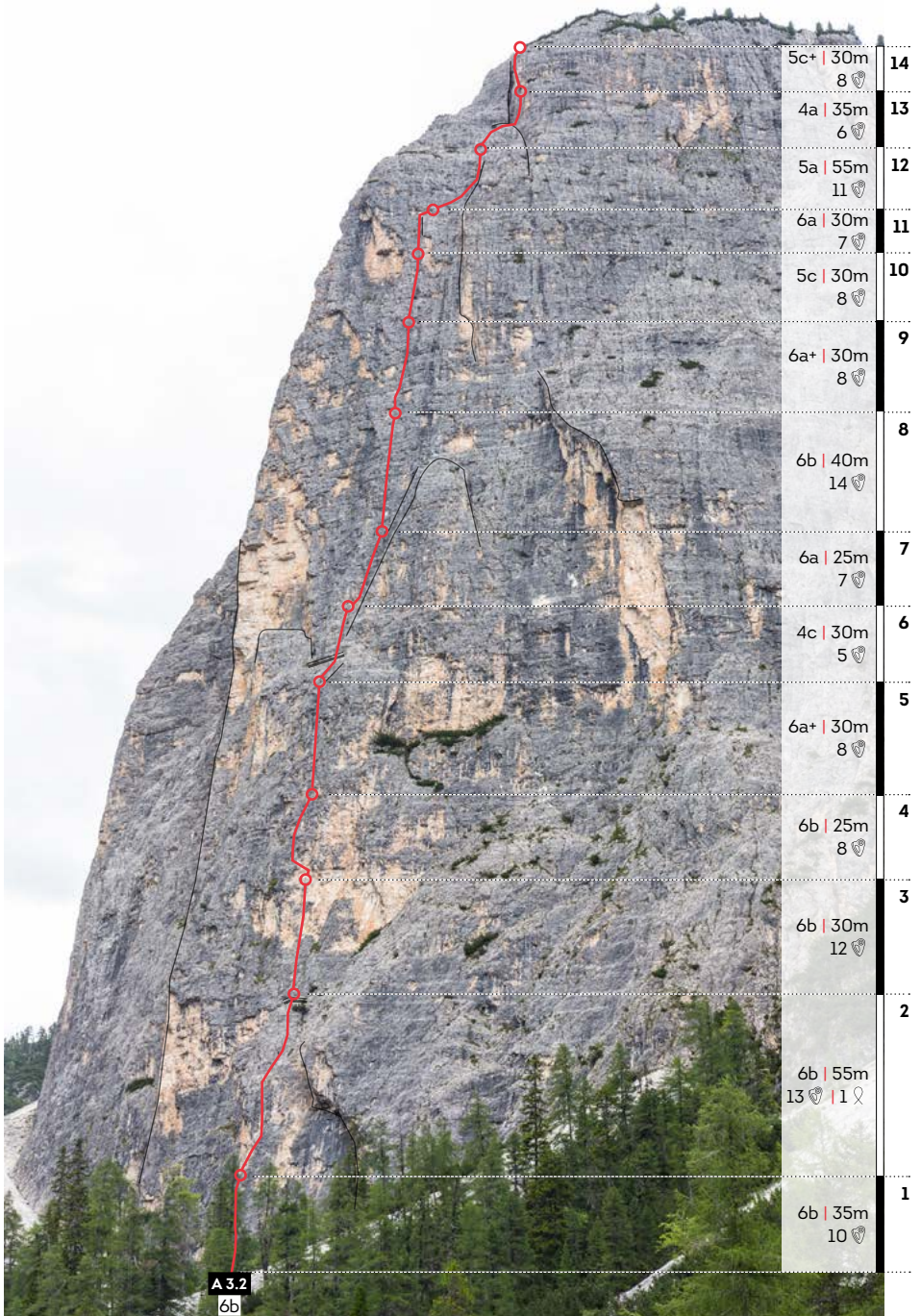




**Hat Spaß gemacht (6b) - Seillängen / Tiri**

- |     |     |     |    |   |   |
|-----|-----|-----|----|---|---|
| 1.  | 6b  | 35m | 10 | ♥ | Kompakte graue Einstiegslänge mit schwerer Einzelpassage gegen Ende. Die schwerste SL der Route. / Roccia grigia e compatta con passaggio difficile verso la fine; tiro chiave.   |
| 2.  | 6b  | 55m | 13 | ♥ | Nach steilem Abschnitt einige Meter rechts über das schmale Band, dann wieder gerade hinauf. Auf Seilführung achten, 1. BH am Band verlängern. / Dopo un tratto verticale, traversare sulla cengia verso destra, per poi continuare di nuovo dritti. Prestare attenzione a non creare troppo attrito, si consiglia di allungare il primo spit sulla cengia. |
| 3.  | 6b  | 30m | 12 | ♥ | Schön und steil. / Lunghezza bella e verticale.   |
| 4.  | 6b  | 25m | 8  | ♥ | Am einfachsten vom Stand mit Rechts-links-Schleife zum 1. BH – steil und schwer. Rest der Länge wieder sehr schöne Genusskletterei. / Dalla sosta prima a destra, poi a sinistra, per arrivare al primo spit – ripido e difficile; il resto della lunghezza è arrampicata plaisir.  |
| 5.  | 6a+ | 30m | 8  | ♥ | Top SL mit grauem Henkelfels. / Tiro molto bello, roccia grigia con buone prese.  |
| 6.  | 4c  | 30m | 5  | ♥ | Kurz rechts über Rampe, dann gerade hinauf. Seguire la rampa verso destra per un breve tratto, poi continuare dritti.   |
| 7.  | 6a  | 25m | 7  | ♥ | Noch eine Genusslänge, die Spaß macht. / Un'altra lunghezza divertente.   |
| 8.  | 6b  | 40m | 14 | ♥ | Vom Stand links zu SU und gerade hoch. Steil, anhaltend und schön. / Dalla sosta verso sinistra fino alla clessidra, poi dritti. Arrampicata verticale, continua e bella.   |
| 9.  | 6a+ | 30m | 8  | ♥ | -   |
| 10. | 5c  | 30m | 8  | ♥ | -   |
| 11. | 6a  | 30m | 7  | ♥ | Direkt über kl. Bauch, dann Verschneidung. / Superare la pancia e continuare per il diedro.   |
| 12. | 5a  | 55m | 11 | ♥ | Schräg hinüber zu gr. Verschneidung. / In diagonale in direzione diedro grande.   |
| 13. | 4a  | 35m | 6  | ♥ | Erst einfach und recht brüchig hinüber zum rechten Kamin. Über diesen zum Stand im Kamin hinauf. / Per roccia facile e un po' friabile fino al camino a destra; continuare nel camino fino alla sosta.  |
| 14. | 5c+ | 30m | 8  | ♥ | Schöne und originelle SL über die Platte im Kamin. Stand rechts an 1 BH und Latschen. Lunghezza bella e particolare sulla placca nel camino. La sosta si trova a destra, su un spit e mughi.  |





# A 4 Drei Zinnen / Tre Cime

■ **Anfahrt:** Von Toblach für 13 km Richtung Cortina (SS51) ins Höhlensteintal. 1km nach dem Dürrensee (Schluderbach) links Richtung Misurina abzweigen und kurz vor dem Misurina See wieder nach links bis zur Drei-Zinnen-Mautstraße (30 Euro, Aufpreis bei Übernachtung pro Nacht 15 Euro). Über diese hinauf zum Rifugio Auronzo an der Südseite der Drei Zinnen (GPS N46.613367, E12.292601). Wer die Mautstraße vermeiden will, kann den günstigen öffentlichen Bus verwenden (Bus-Linie 444 oder „Dolomibus“ oder Bus-Shuttle).

[www.dolomitibus.it](http://www.dolomitibus.it)

[www.drei-zinnen.info/de/sexten/sexten/sexten-erleben/drei-zinnen-shuttle.html](http://www.drei-zinnen.info/de/sexten/sexten/sexten-erleben/drei-zinnen-shuttle.html)

Von Cortina Richtung Toblach, dann rechts abbiegen nach Misurina und über die Mautstraße zum Rifugio Auronzo. Kürzer, aber kurviger ist die Strecke über den SR48 auf den Passo Tre Croci und von dort nach Misurina. Nach dem See rechts hinauf zur Mautstraße und über diese zum Rifugio Auronzo.

■ **Talort:** Misurina (8km), Cortina d'Ampezzo (22 km), Toblach (27km).

■ **Beste Jahreszeit:** Sommer.

■ **Come arrivare:** Da Dobbiaco sulla strada statale SS51 nella Valle di Landro per 13 chilometri. A Carbonin, al bivio, svoltare a sinistra verso Misurina e poco prima del Lago di Misurina prendere la strada che porta alle Tre Cime – Rifugio Auronzo. La strada è a pedaggio e costa 30 euro, con un supplemento di 15 euro in caso di pernottamento. Salire la strada fino ai grandi parcheggi al Rifugio Auronzo (GPS N46.613367, E12.292601). Se si vuole evitare il pedaggio, c'è anche la possibilità di salire con i mezzi pubblici (molto più economici): la linea 444, “Dolomibus” oppure servizi shuttle.

[www.dolomitibus.it](http://www.dolomitibus.it)

[www.drei-zinnen.info/de/sexten/sexten/sexten-erleben/drei-zinnen-shuttle.html](http://www.drei-zinnen.info/de/sexten/sexten/sexten-erleben/drei-zinnen-shuttle.html)

Arrivando da Cortina seguire la strada della Val di Landro per Dobbiaco fino a Carbonin e al bivio svoltare a destra per prendere la strada per Misurina, oppure per il Passo Tre Croci fino a Misurina e quindi prendere la strada per le Tre Cime- Rifugio Auronzo (vedi sopra).

■ **Località:** Misurina (8km), Cortina d'Ampezzo (22 km), Dobbiaco (27km).

■ **Stagione migliore:** estate.

## Routen Übersicht / Elenco delle vie

Große Zinne / Cima Grande	A 4.1	Via Marco Zambelli Franz	★★★★☆	7a	250m	p. 140
Große Zinne / Cima Grande	A 4.2	Palast der Winde	★★★★☆	7b	240m	p. 144
Westliche Zinne/ Cima Ovest	A 4.3	Petri Heil	★★★★★	6c	600m	p. 148
Kleine Zinne/ Cima Piccola	A 4.4	Perlen vor die Säue	★★★★★	7a+	370m	p. 154
Kleine Zinne/ Cima Piccola	A 4.5	Ötzi trifft Yeti	★★★★☆	7a+	345m	p. 158



Drei Zinnen / Tre Cime

Photo: Florian Wenter



# A 4.3 Petri Heil (6c)



## Westliche Zinne/ Cima Ovest



2500m



600m



40min



19



9h



6a+



1,5-3h



no



p. 138



■ Es ist schon erstaunlich, dass trotz der Fülle der Kletterlinien an den Drei Zinnen doch immer noch Platz für eigenständige neue Routen da ist. Hannes Pfeifhofer und Diddi Niederbrunner haben 2016 so eine Linie gefunden und erstbeganen. Da sie auch sehr viel Zeit in das Ausputzen und Einrichten der Route investierten, entstand mit der „Petri Heil“ eine der lohnendsten Routen der Drei Zinnen. Die ersten sieben Seillängen sind sehr gut abgesichert, darauf folgen zwei Seillängen entlang bzw. nahe der klassischen „Demuth“, deren Absicherung und Felsqualität nur mäßig ist. Danach ist die Absicherung bis zum Ausstieg durchwegs gut, jedoch deutlich „alpiner“ als im ersten Teil. Bei der zeitlichen Planung sollte nicht vergessen werden, dass die Route am Gipfel der Westlichen Zinne ansteigt und der Abstieg zeitaufwändig und von der Orientierung her nicht einfach ist. Daher unbedingt genügend Zeit einplanen. Im ersten Teil der Route ist das Abseilen noch möglich, danach nur mehr sehr schwer. Bei Regen wird es besonders in der 5. bis 7. Seillänge sehr gefährlich, da sich die Wand schnell in einen Wasserfall verwandelt. Die Einblicke in die Nordwände, besonders der Großen Zinne, sind beeindruckend und verkürzen das Verweilen an den Standplätzen.

■ **Anfahrt:** Siehe Seite 138.

■ **Zustieg:** Vom Parkplatz Richtung Westen entlang des Wanderweges zur Mitterscharte (Forcella del Col de Mèdo oder Col de Mezzo). Am Weg weiter bis an die Nordseite der Zinnen und entlang von deutlichen Steigspuren unter die Nordwand der Westlichen Zinne. Zum östlichen Rand der Wand bis etwa in die Mitte des schwarzen Wandbereiches. Über zwei kurze Stufen (ca. 3a) auf das zweite breite Band und auf diesem nach links zum Einstieg. Siehe Wandfoto.

■ **Einstieg:** Standplatz zwischen zwei schwarzen Streifen, Steinmann und zwei Bohrhaken.

■ **Abstieg:** Vom Gipfel über den Grat hinunter bis zu einem breiten Spalt (Standplatz mit BH). In den Spalt ca. 10 m abseilen und einige Meter nach links zu einem weiteren Standplatz gehen. Über die breite Rinne mehrmals abseilen oder abklettern (2. Schwierigkeitsgrad) bis zum Band mit deutlichen Steigspuren. Weiter in andauerndem „Zickzack“ im Wechsel zwischen Gehgelenke und einfachen abzukletternden Abschnitten. Am Ende der Schwierigkeiten hinüber zur Scharte zwischen Großer und Westlicher Zinne

### Erstbegehung / Prima salita:

D. Niederbrunner, H. Pfeifhofer, 2016



2x60m



M



15



| JAN | FEB | MAR | APR | MAY | JUN | JUL | AUG | SEP | OCT | NOV | DEC |

(Höhle/Biwakplatz) und die breite Schotterrinne (rechts) hinunter. Über einen Steig, der parallel über den breiten Fahrweg zur Auronzo Hütte verläuft, zurück zum Parkplatz.

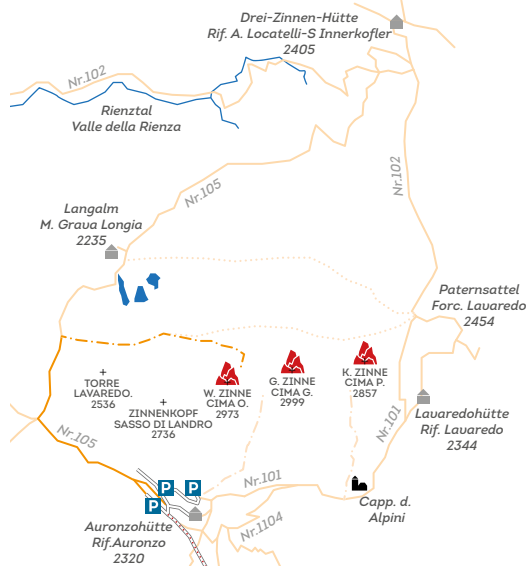
Der gesamte Abstieg ist mit oranger Farbe und Steinmännern markiert und durch die vielen Begehungen ist der Fels sehr gut ausgeputzt. Zudem ist ausreichend fixes Material vorhanden, sodass alle steileren Passagen auch abgeseilt werden können, allerdings beansprucht der Abstieg dann auch sehr viel mehr Zeit. Trotzdem sollte man sich immer vergewissern, dass man sich am richtigen Weg befindet, denn wenn nicht, wird es aufgrund von Steilwänden und extrem brüchigem Gestein schnell gefährlich.

■ **Material:** EX, und evtl. mittlere FR (Camelot 0,4 - 1).

■ **Fels:** Sehr gut; für die Zinnen ausgezeichnete Fels, der von den Erstbegehern sehr gut ausgeputzt wurde. Überwiegend steile und komplexe Kletterei; trocknet schnell.

■ **Absicherung:** Überwiegend 2 und 3 NH, verzinkte BH & einige SU

■ È incredibile che, nonostante gli innumerevoli itinerari di arrampicata sulle Tre Cime, ci sia ancora spazio per il delinearci di nuove vie. Nel 2016 Hannes Pfeifhofer e Diddi Niederbrunner hanno individuato una di queste nuove linee e ne hanno effettuato la prima salita. Grazie al tempo investito nel ripulire e nell'attrezzare l'itinerario, "Petri Heil" è divenuto uno degli itinerari più gratificanti delle Tre Cime. Le prime sette lunghezze di corda sono ben protette, seguono due tiri lungo o vicino il classico "Spigolo Demuth", le cui protezioni e qualità della roccia sono moderate. Dopo di che la proteggibilità è buona fino all'uscita, ma decisamente in stile più "alpinistico" rispetto alla prima parte. La pianificazione delle tempistiche deve tener conto che l'itinerario arriva sulla cima della Cima Ovest e che il rientro è lungo e non facile in termini di orientamento. Pertanto assicuratevi di avere a disposizione tempo a sufficienza. Nella prima parte della via è possibile un'eventuale calata in corda doppia, in seguito diventa molto difficile. In caso di pioggia, soprattutto tra il 5° e il 7° tiro, diventa molto pericoloso in quanto la parete si trasforma velocemente in una cascata. La vista delle pareti nord, in particolare sulle Tre Cime, è impressionante e ricompenserà il tempo trascorso in sosta.



■ **Come arrivare:** vedi pagina 138.

■ **Accesso:** Dal parcheggio in direzione ovest lungo il sentiero che conduce alla Forcella del Col de Mèdo oder Col de Mezzo. Si procede lungo il sentiero fino al versante nord delle Tre Cime. Qui si seguono le evidenti tracce sotto la parete nord della Cima Ovest. Proseguire verso il lato est della parete fino a circa metà della zona nera della parete. Rimontare due brevi gradoni (difficoltà ca. III) sulla seconda ampia cengia, e su questa a sinistra fino all'attacco. Vedere la foto della parete.

■ **Attacco:** sosta tra due "colate" nere, omino di pietra e due spit.

■ **Discesa:** dalla cima scendere lungo la cresta fino ad un'ampia forcella (sosta su spit). Calarsi in corda doppia nella forcella per ca. 10 m e camminare alcuni metri a sinistra fino ad un'altra sosta. Calarsi più volte lungo l'ampio canalino o (dis)arrampicare (passaggi di II grado) fino ad una cengia con evidenti tracce di passaggio. Continuare in un costante "Zig zag", si alternano tratti da camminare con sezioni da (dis)arrampicare. Alla fine delle difficoltà sulla sella tra la Cima Grande e la Cima Ovest (grotte/posti per

bivaccare) e scendere l'ampio canalone di ghiaia (destra). Attraverso un sentiero che si snoda parallelo alla strada fino al Rifugio Auronzo, si ritorna al parcheggio.

l'intera discesa è contrassegnata da bolli arancioni e ometti di pietra, e per via delle numerose ripetizioni la roccia è ben ripulita. C'è abbastanza materiale in loco in modo da potersi calare in corda doppia lungo tutti i passaggi più ripidi, ma in questo caso la discesa richiede molto più tempo. È necessario accertarsi di trovarsi sul giusto sentiero di discesa, in caso contrario può diventare pericoloso a causa delle ripide pareti e della roccia estremamente friabile.

■ **Materiale:** rinvii, eventualmente friends misura media (Camelot 0,4 - 1).

■ **Roccia:** molto buona; (roccia) ottima per lo standard delle Tre Cime, è stata ben ripulita dai primi salitori. Arrampicata prevalentemente verticale e impegnativa; si asciuga velocemente.

■ **Protezione:** principalmente 2 e 3 chiodi normali spit (zincati) e alcune clessidre



Egon Larcher in „Petri Heil“ (6c)

Photo: Heini Oberrauch





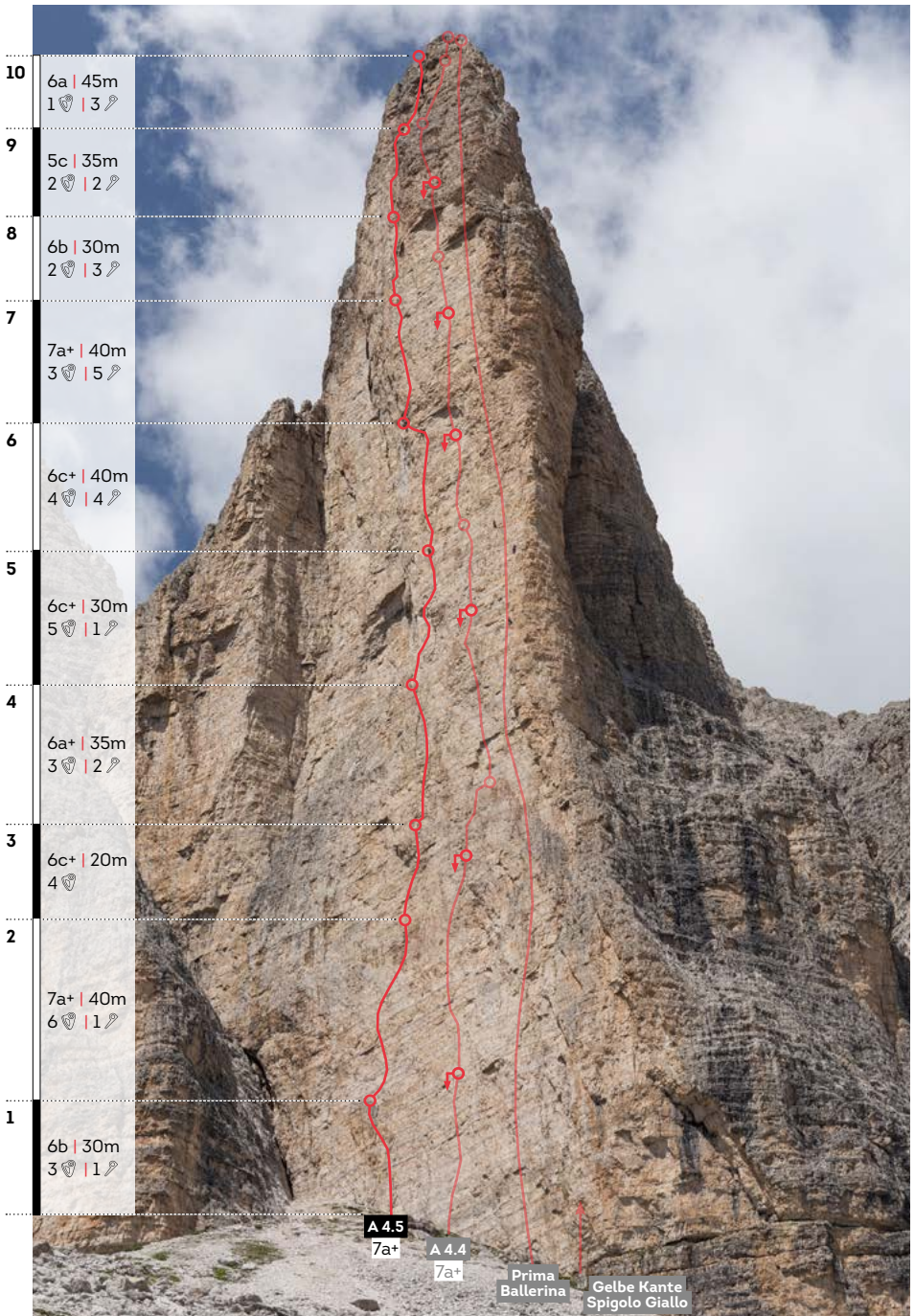
Ötzi trifft Yeti (7a+) - Seillängen / Tiri

1.	6b	30m	3 1	🧗 🧗	-
2.	7a+	40m	6 1	🧗 🧗	-
3.	6c+	20m	4	🧗	-
4.	6a+	35m	3 2	🧗 🧗	-
5.	6c+	30m	5 1	🧗 🧗	-
6.	6c+	40m	4 4	🧗 🧗	-
7.	7a+	40m	3 5	🧗 🧗	Zwei Schlüsselpassagen und am Ende weiter Runout. Schwierig für 7a+. Due passaggi chiave e runout lungo finale, difficile per il grado.
8.	6b	30m	2 3	🧗 🧗	-
9.	5c	35m	2 2	🧗 🧗	-
10.	6a	45m	1 3	🧗 🧗	-

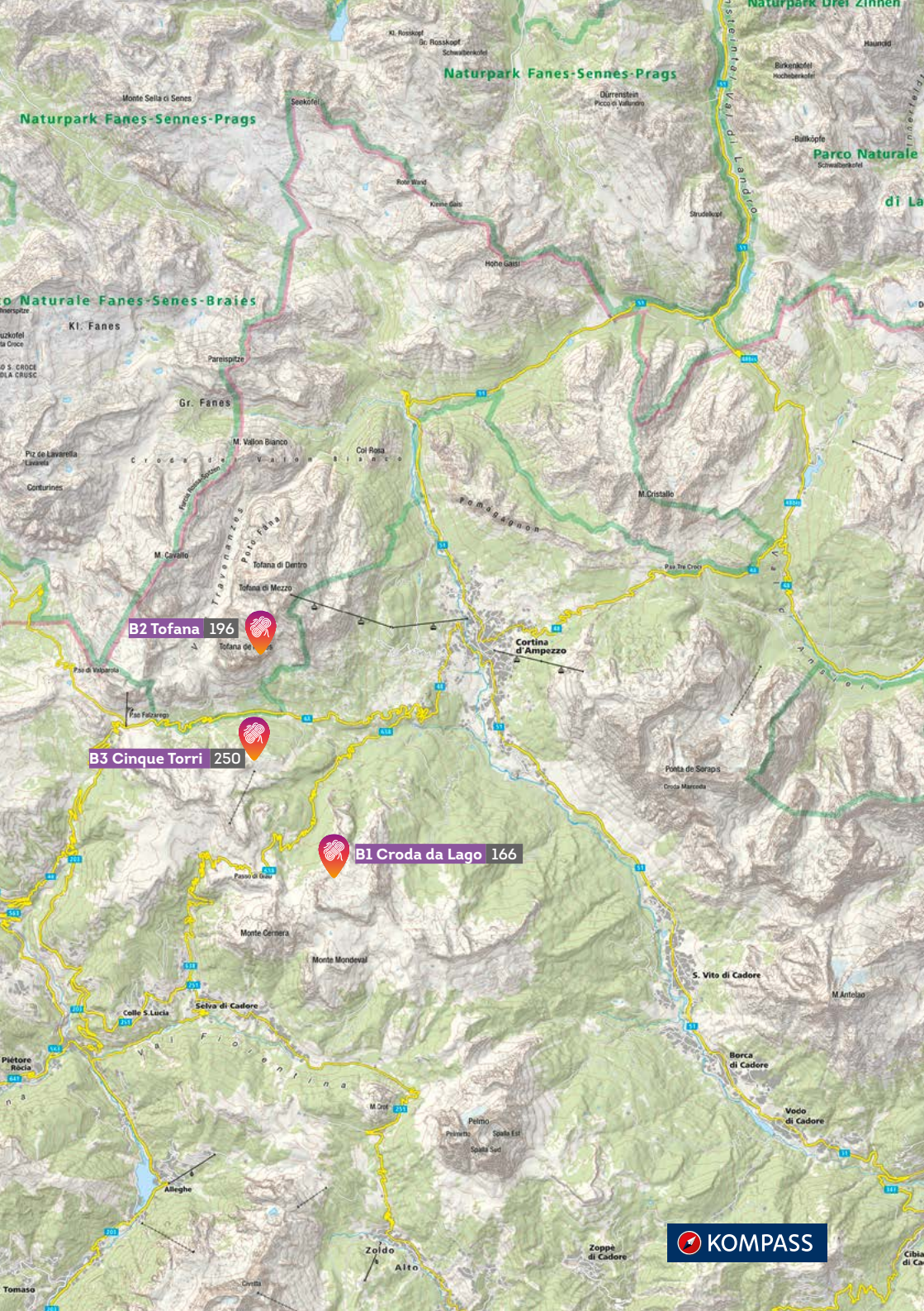


[www.rifugioauronzo.it](http://www.rifugioauronzo.it) | [info@rifugioauronzo.it](mailto:info@rifugioauronzo.it) | Tel. +39 0435 39 00 2









Naturpark Fanes-Sennes-Prags

Naturpark Fanes-Sennes-Prags

Parco Naturale Fanes-Sennes-Braies

Parco Naturale Fanes-Sennes-Braies

**B2 Tofana 196**



Tofana di Mezzo

**B3 Cinque Torri 250**



Cinque Torri

**B1 Croda da Lago 166**



Croda da Lago

# B Cortina d'Ampezzo

■ In diesem Kapitel werden die alpinen Sportkletterziele der Ampezzaner Dolomiten, wie die Gebirgsstöcke rund um Cortina d'Ampezzo genannt werden, vorgestellt. Cortina selbst ist auf dem internationalen Tourismus-Parkett noch immer die Top Destination in den Dolomiten. Der überschaubare Ort, der Teil des ladinischen Sprachgebietes ist, ist von jeher vom Tourismus geprägt. 1956 wurden hier die Olymischen Winterspiele ausgetragen und 2021 findet in Cortina zum dritten Mal eine alpine Skiweltmeisterschaft statt. Neben dem Skisport hat das Bergsteigen und Klettern hier eine große Tradition. Bereits 1939 wurde der berühmte Ampezzaner Kletterverein der „Scoiattoli“ gegründet. Neben den zahllosen Erstbegehungen waren Mitglieder 1954 auch an der Erstbesteigung des K2 beteiligt und auch heute noch sind die „Scoiattoli“ aktiv. Ganz im Sinne der Tradition ist der weitaus größte Teil der Routen der Gegend ausschließlich mit Normalhaken bestückt. So ist auch die Südwand der Tofana di Rozes, die imposanteste Wand um Cortina, überwiegend „klassisches Territorium“. Bohrhaken gibt es in den Routen nur vereinzelt und in den meisten Fällen gar keine. Einige Sportkletterrouten gibt es allerdings, wobei diese eher als moderne Alpinrouten zu bezeichnen sind. Sie wurden allesamt von Massimo Da Pozzo, einem der aktivsten Erstbegeher der letzten Jahrzehnte, und Freunden erstbegangen. Trotz der Bohrhaken (dafür überwiegend frei von Normalhaken) sind seine Routen durchwegs äußerst spärlich abgesichert. Dies gilt besonders im Bereich bis 6c, wo die Absicherung oft „anspruchsvoller“ als in den meisten alpinen Klassikern ist. Einige Ausnahmen sind an der Westseite der Tofana Di Rozes zu finden, dort kann Dank Marco Sterni, Mauro Florit und Freunden der Tofana-Fels auch in dieser Spielart des Kletterns bei guter Absicherung genossen werden. Gegenüber der Tofana befindet sich mit dem Gebirgs-

■ In questo capitolo vengono presentate le mete alpinistiche di arrampicata sportiva nelle Dolomiti Ampezzane, le montagne che circondano Cortina d'Ampezzo. Cortina è tutt'ora una delle destinazioni favorite dal turismo internazionale nelle Dolomiti. Questa cittadina fa parte del territorio ladino ed è da sempre una rinomata meta turistica. Nel 1956 vi ebbero luogo le olimpiadi invernali e nel 2021 ospiterà per la terza volta i mondiali di sci alpino. Insieme allo sci trovano grande tradizione anche l'alpinismo e l'arrampicata. Nel 1939 venne fondata la famosa associazione ampezzana di arrampicata gli "Scoiattoli". Oltre alle numerose prime ascensioni nel 1954 i soci parteciparono alla conquista del K2 e sono tutt'ora molto attivi. Come da tradizione la maggior parte delle vie in questa zona mantengono un carattere alpinistico, dato che sono attrezzate esclusivamente con chiodi normali. Infatti anche la parete sud della Tofana di Rozes – la più imponente parete attorno a Cortina – è prevalentemente zona d'arrampicata classica. Gli spit presenti nelle vie sono pochi, e di solito non ve ne è proprio traccia. Esistono comunque alcune vie d'arrampicata sportiva, ma sono da considerarsi piuttosto vie moderne a carattere alpinistico. Massimo Da Pozzo, uno dei più attivi chiodatori degli ultimi decenni, ha salito per primo queste vie assieme a degli amici. Nonostante l'utilizzo di spit (e la quasi assenza di chiodi) le sue vie sono piuttosto povere di protezioni. Questo riguarda in particolare le vie al di sotto del 6c, dove risulta più impegnativo proteggersi rispetto alla maggior parte delle vie classiche. Vi è qualche eccezione sul lato ovest della Tofana di Rozes dove grazie a Marco Sterni, Mauro Florit ed amici è possibile gustarsi la roccia delle Tofane, arrampicando in sicurezza. Di fronte alla Tofana svetta il gruppo delle Cinque Torri, uno dei più grandi luoghi d'arrampicata a Cortina. Lungo le torri rocciose alte fino a 150 metri, vi sono infatti circa

stock der Cinque Torri das größte Klettergebiet Cortinas mit circa 200 Sportkletterrouten, zahlreichen „klassisch“ abgesicherten Alpinrouten und vielen, auch einfachen Plaisir-Routen, welche auf die bis zu 150 Meter hohen Felstürme führen. Echte alpine Sportkletterrouten gibt es allerdings nur zwei. Ein Besuch der Felstürme lohnt sich auf jeden Fall schon alleine wegen dem außergewöhnlichen Ambiente und der landschaftlichen Schönheit. Von dort ist im Süd-Osten auch der markante Felszug der Croda da Lago zu sehen, der zum Passo Giau hinaufzieht. Die Zustiege sind dort für Dolomitenverhältnisse durchwegs relativ lang, dafür ist die Felsqualität fantastisch. Zudem gibt es hier keinen Trubel und auch keinen Verkehrslärm mehr.

■ **Anfahrt über das Gadertal:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Brixen-Pustertal“ entlang der SS49 bis kurz vor Bruneck. Rechts ins Gadertal abzweigen und auf der SS244 bis nach Stern. Nun links abbiegen, an der Ortschaft St. Kassian vorbei, hinauf auf den Valparola-Pass und 2 km bergab zum Falzarego-Pass. Entlang der Passstraße (SR48) 16 km hinunter nach Cortina d'Ampezzo.

■ **Anfahrt über Toblach/Höhlensteintal:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Brixen-Pustertal“ entlang der SS49 an Bruneck vorbei bis nach Toblach. Kurz vor der Ortschaft rechts auf die SS51 abbiegen (Venezia/Cortina d'Ampezzo) und dieser für 30 km nach Cortina d'Ampezzo folgen.

200 vie d'arrampicata sportiva, numerose vie "classiche" e numerose vie plaisir più semplici. Nel complesso sono solamente due le vie considerate delle vere vie d'arrampicata sportiva. Vale la pena visitare le torri anche solo per il loro particolare ambiente e la bellezza dei paesaggi. Da qui è possibile ammirare anche il marcato profilo roccioso della Croda da Lago, che sale verso il Passo Giau. Se paragonato allo standard delle Dolomiti l'accesso alle vie qui è piuttosto lungo, in compenso la qualità della roccia è fantastica. Inoltre non vi è affollamento o rumore dovuto al traffico.

■ **Come arrivare dalla Val Badia:** dall'autostrada del Brennero prendere l'uscita "Bressanone-Val Pusteria" e seguire la SS49 fino a poco prima di Brunico. Al bivio svoltare a destra in direzione Val Badia e lungo la SS244 fino a Stella. Quindi svoltare a sinistra, attraversare la località S. Cassiano, salire al Passo Valparola e scendere per 2 km al Passo Falzarego. Percorrere la strada del passo (SR48) per 16 km e scendere a Cortina d'Ampezzo.

■ **Come arrivare da Dobbiaco/Valle di Landro:** dall'Autostrada del Brennero prendere l'uscita "Bressanone-Val Pusteria" e seguire la SS49 passando per Brunico fino a Dobbiaco. Poco prima della località svoltare a destra sulla SS51 (Venezia-Cortina d'Ampezzo) e proseguire per 30 km fino a Cortina d'Ampezzo.





Die Südwand der Tofana di Rozes.  
La parete sud della Tofana di Rozes.

Photo: Daniel Egger

# B 1 Croda da Lago

■ **Anfahrt:** Von Cortina entlang der Passstraße SR48 Richtung Falzarego-Pass bis nach Pocol (besteht nur aus einigen Hotels). Nun nach links abbiegen auf die Passstraße SP638 und zum Passo Giau hinauf. Detaillierte Anfahrt zum Parkplatz wird jeweils bei den Routen beschrieben.

■ **Talort:** Cortina d'Ampezzo (16km).

■ **Beste Jahreszeit:** Hochsommer, für die Südwände Sommer bis Spätherbst.

■ **Come arrivare:** da Cortina percorrere la strada SR48 in direzione Passo Falzarego fino a Pocol (presenti solamente alcuni hotel). Da qui prendere a sinistra la strada SP638 e salire al Passo Giau. Descrizione dettagliata del parcheggio a seconda della via.

■ **Località:** Cortina d'Ampezzo (16km).

■ **Stagione migliore:** piena estate, per le pareti a sud invece estate e tardo autunno.

## Routen Übersicht / Elenco delle vie

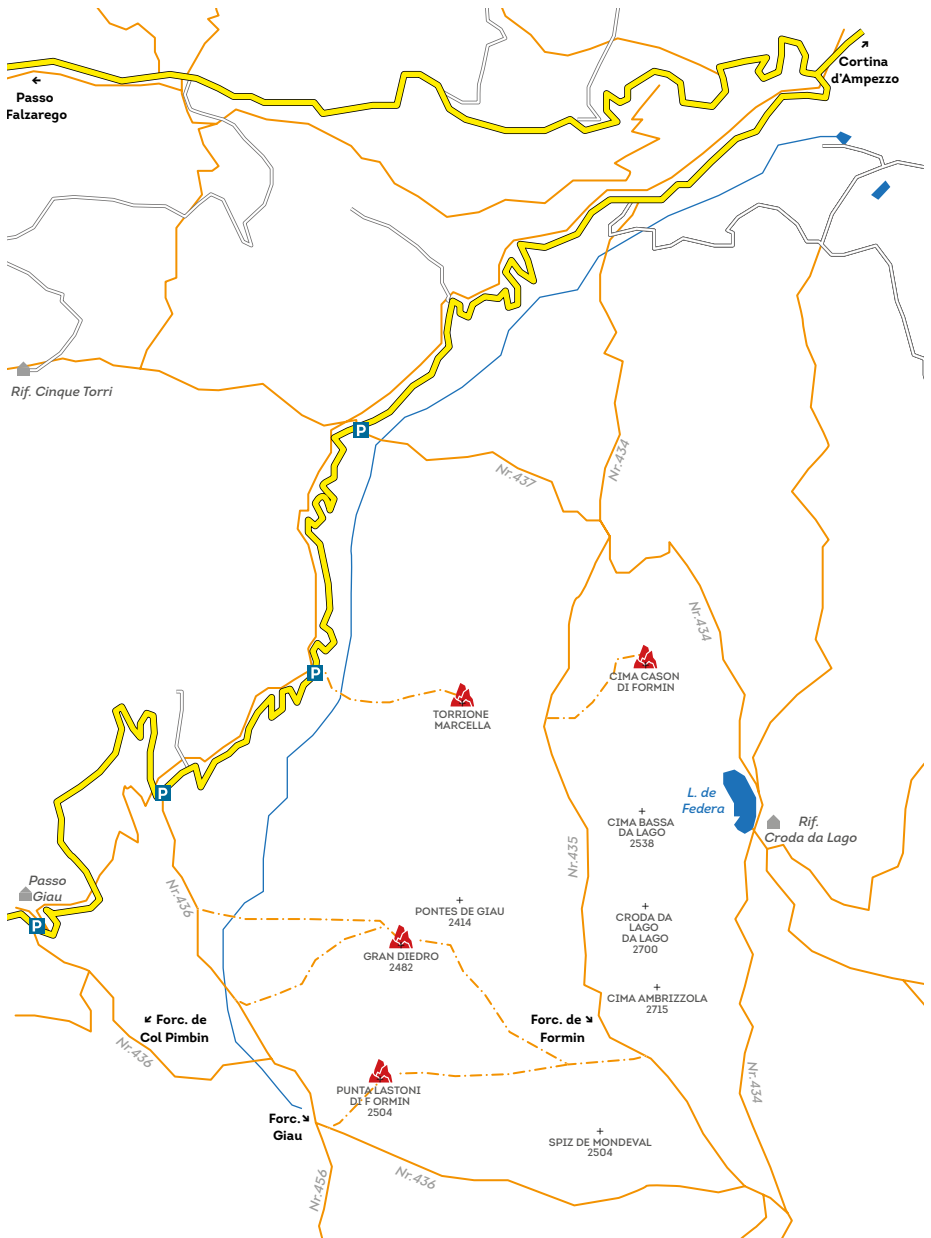
Cima Cason di Formin	<b>B 1.1</b>	Buon compleanno Nat	★★★★★	6c+	195m	p. 168
Cima Cason di Formin	<b>B 1.2</b>	La Beffa	★★★★☆	7b	210m	p. 172
Torrione Marcella	<b>B 1.3</b>	Nikibi	★★★★★	6b+	290m	p. 176
Lastoni di Formin	<b>B 1.4</b>	Super Tegolina	★★★★★	6c	275m	p. 180
Lastoni di Formin	<b>B 1.5</b>	Gente di mare	★★★★★	7a	350m	p. 184
Spiz de Mondeval	<b>B 1.6</b>	Re Artù	★★★★★	6b	340m	p. 188
Spiz de Mondeval	<b>B 1.7</b>	Love my dogs	★★★★☆	6c+	295m	p. 192



Cinque Torri und Auerau und dahinter die Lastoni di Formin.  
Cinque Torri e Auerau, sullo sfondo i Lastoni di Formin.

Photo: Florian Wenter





# B 2 Tofana

■ **Anfahrt:** Von Cortina entlang der Passstraße SR48 Richtung Falzarego-Pass. Detaillierte Anfahrt wird jeweils bei den Routen beschrieben.

■ **Talort:** Cortina d'Ampezzo (10km).

■ **Beste Jahreszeit:** Hochsommer, für die Südwände Sommer bis Spätherbst.

■ **Come arrivare:** da Cortina percorrere la strada del passo SR48 in direzione Passo Falzarego. Maggiori dettagli presenti all'interno della descrizione delle singole vie.

■ **Località:** Cortina d'Ampezzo (10km).

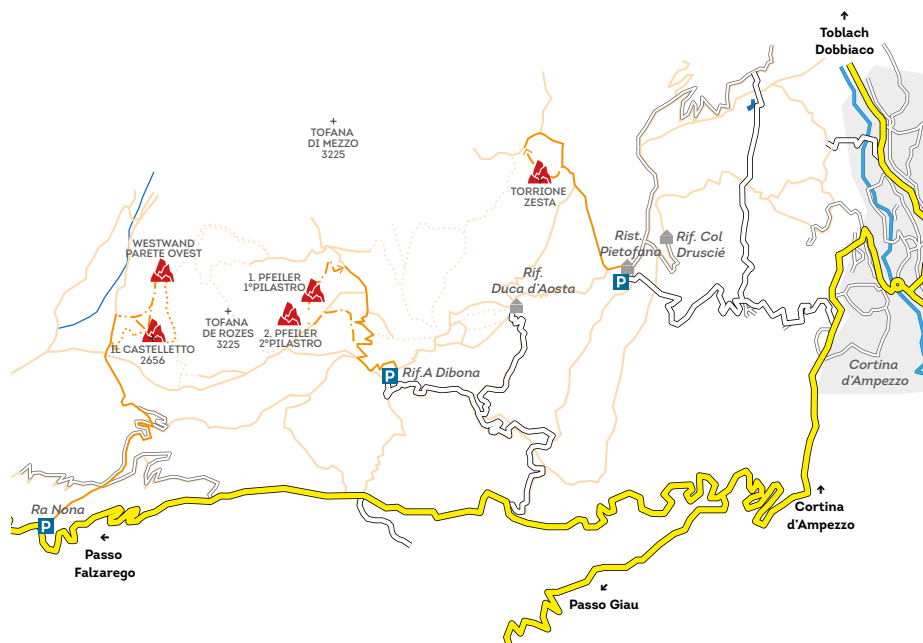
■ **Stagione migliore:** piena estate, per le pareti a sud invece estate e tardo autunno.

## Routen Übersicht / Elenco delle vie

Tofana di Mezzo - Torrione Zesta	<b>B 2.1</b> Parole e pensieri	★★★★☆	6b	260m	p. 198
Tof. di Roz. - 1.Pfeiler / 1° Pilastro	<b>B 2.2</b> Aspettando la vetta	★★★★☆	6b+	300m	p. 204
Tof. di Roz. - 1.Pfeiler / 1° Pilastro	<b>B 2.3</b> Il vecchio leone e la giovane fifona	★★★★☆	7a	275m	p. 210
Tof. di Roz. - 2.Pfeiler / 2° Pilastro	<b>B 2.4</b> Spigolo Sam	★★★★☆	6c	330m	p. 216
Tofana di Rozes - Castelletto	<b>B 2.5</b> La grande guerra	★★★★☆	6c	210m	p. 222
Tofana di Rozes - Castelletto	<b>B 2.6</b> Pacchia	★★★★★	6c	220m	p. 226
Tof. di Roz. - Westw. / Par. ovest	<b>B 2.7</b> Quel calcare nell'anima	★★★★★	6c	395m	p. 230
Tof. di Roz. - Westw. / Par. ovest	<b>B 2.8</b> Mai molar	★★★★☆	7a+	370m	p. 234







Egon Larcher in "Aspettando la vetta" (6b+)

Photo: Heini Oberrauch

# B 2.5 La grande guerra (6c)

## ☆☆☆☆☆ Tofana di Rozes - Castelletto



Der Routenname „der große Krieg“ bezieht sich auf den Ersten Weltkrieg, denn die Gebirgsfront ist hier durch die vielen Relikte noch immer präsent. Von der Route aus hat man einen interessanten Blick auf die ehemaligen Stellungen in den durchlöchernten Blöcken unterhalb der Wand. Einer der Blöcke hat dadurch die Form eines Gesichtes und schaut geradewegs zur Wand herauf bzw. zu den dortigen Stellungen. Die Route selbst ist sehr gut abgesichert. Besonders in der Schlüsselseillänge muss aber auch deutlich über die Bohrhaken hinausgestiegen werden. In Summe eine echte alpine Sportkletterroute zum Genießen inmitten einer fantastischen Umgebung.

■ **Anfahrt:** Vom Falzarego Pass: Die Straße hinunter Richtung Cortina. Nach 1,8 km links bei einem roten Haus (Ra Nona) parken.

Von Cortina in Richtung Falzarego Pass: 8,7km nach Pocol rechts bei einem roten Haus (Ra Nona) parken.

Ra Nona - GPS N46.519828, E12.028011.

■ **Zustieg:** Vom Parkplatz auf dem Steig Nr. 412 in den Wald (Schild: Forcella Col dei Bos/Val Travenanzes). Nach der Einmündung des Steiges in eine alte Militärstraße, dieser einige

Meter rechts hinunter folgen. Bei der Abzweigung gleich wieder links und ebenfalls auf einer alten Militärstraße hinauf (Schild: Nr. 402 Forcella Col dei Bos/Val Travenanzes). Durch einen kurzen Tunnel hindurch und bis zur Forcella Col dei Bos dem Weg folgen (die Schotterpiste kann über einen steilen Steig abgekürzt werden). Am Übergang angekommen (1. Schild Forcella Col dei Bos Q 2290), nicht rechts abbiegen, sondern immer gerade auf dem breiten Steig weiter bis zur eigentlichen Forcella Col dei Bos. Nun einige Meter den Weg in das Val Travenanzes absteigen und bei einem weiteren Schild „Forcella Col dei Bos“ rechts auf Steigspuren wechseln, die über eine Wiese führen. Der Steig führt direkt unter die Wand. Alternativ den rot markierten Steig durch das Blockfeld zum Wandfuß folgen.

■ **Einstieg:** Links vom angelehnten Turm mit großem Dach.

■ **Abstieg:** Vom letzten Stand zur Kante und links ums Eck zu einem Standplatz. Von diesem 40 m auf das breite Band abseilen. Auf dem Band nach links und über den teils gesicherten, rot markierten Steig zurück zum Einstieg (ca. 30 Minuten).

■ **Material:** 12 EX.

**Erstbegehung / Prima salita:**

M. Sterni, M. Sacchi, M. Florit 2003

2x60m 12



| JAN | FEB | MAR | APR | MAY | JUN | JUL | AUG | SEP | OCT | NOV | DEC |

■ **Fels:** Gut bis sehr gut; abwechslungsreicher, mittlerweile sehr solider Fels mit überwiegend Leisten und einigen Löchern; trocken schnell.

■ **Absicherung:** Überwiegend 1-2  
Sehr gut mit 10mm BH

■ Il nome della via si riferisce alla prima guerra mondiale. Infatti i numerosi relitti testimoniano tutt'oggi l'esistenza del fronte sulle montagne. Dalla via si ha un'interessante visuale sulle antiche postazioni di guerra tra i massi perforati al di sotto della parete. Uno dei massi ha ottenuto la forma di un volto che guarda dritto verso la parete o comunque verso le postazioni che si trovano in quella direzione. La via di per sè è ben protetta. Però il tiro chiave è spittato molto lungo. Nel complesso si tratta di una vera via d'arrampicata sportiva da gustarsi in mezzo ad un ambiente favoloso.

■ **Come arrivare:** dal Passo Falzarego: percorrere la strada in discesa in direzione Cortina. Dopo 1,8 km parcheggiare a sinistra presso una casa rossa (Ra Nona).

Da Cortina salendo verso il Passo Falzarego: 8,7 km dopo Pocol parcheggiare a destra presso una casa rossa (Ra Nona).

Ra Nona - GPS N46.519828, E12.028011.

■ **Accesso:** dal parcheggio entrare nel bosco seguendo il sentiero Nr. 412 (indicazione: Forcella Col dei Bos/Val Travenanzes) il quale si congiunge ad una vecchia strada militare da seguire per alcuni metri in discesa verso destra. Al bivio subito a sinistra e di nuovo in salita lungo una vecchia strada militare (indicazione: Nr. 402 Forcella Col dei Bos/Val Travenanzes). Percorrere una breve galleria e proseguire sul sentiero in direzione Forcella Col dei Bos (possibile scorciatoia seguendo una traccia di sentiero). Arrivati alla prima indicazione (Forcella Col dei Bos Q 2290) non svoltare a destra ma proseguire dritto sul largo sentiero fino alla effettiva Forcella Col dei Bos. Scendere per alcuni metri il sentiero che porta in Val Travenanzes e all'altezza di un'ulte-

riore indicazione "Forcella Col dei Bos" prendere a destra delle tracce di sentiero che attraversano un prato. Le tracce portano direttamente ai piedi della parete. In alternativa seguire la traccia di sentiero marcata in rosso.

■ **Attacco:** a sinistra della torre appoggiata con grande tetto.

■ **Discesa:** dall'ultima sosta portarsi sullo spigolo; sosta a sinistra dietro l'angolo. Da qui discesa in corda doppia (40 m) fino alla larga cengia. Seguire la cengia verso sinistra e ritornare all'attacco della via seguendo una traccia di sentiero marcata in rosso e in parte attrezzata (ca. 30 minuti).

■ **Materiale:** 12 rinvii.

■ **Roccia:** buona/molto buona; roccia varia e ormai molto sicura con prevalenza di tacche e alcuni buchi; si asciuga velocemente.

■ **Protezione:** principalmente 4  
Molto buona con spit da 10mm.



un prato. Obliquare verso sinistra per un tratto ghiaioso fino alla base della parete e percorrendo quest'ultima raggiungere l'attacco.

■ **Attacco:** sul bordo sinistro del grande pilastro strapiombante. A sinistra c'è un'altra via nuova con spit, a destra dietro lo spigolo parte la via "Mai molar". Spit ben visibili dall'attacco.

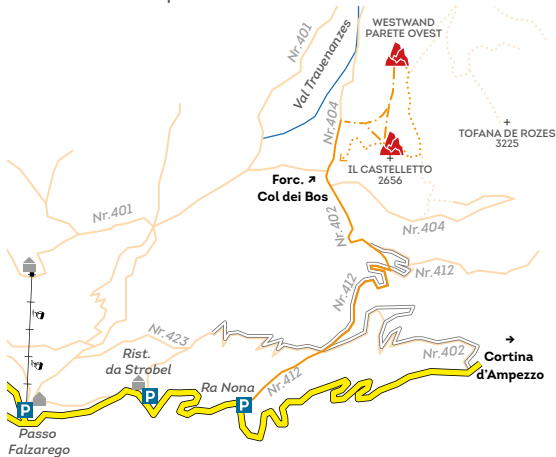
■ **Discesa:** le soste sono state attrezzate per le calate in corda doppia, tuttavia è consigliabile e più veloce scendere a piedi.

L'uscita della via si trova sulla cengia della frequentatissima ferrata "Giovanni Lipella". Dalla cengia portarsi a destra e seguire la semplice ferrata fino al canale ghiaioso tra Tofana e Castelletto. Scendere lungo il largo canale e poi lungo la traccia di sentiero contrassegnata in rosso e in parte attrezzata fino a raggiungere la base della parete del Castelletto. Proseguire sulla traccia e attraversare un'area di massi fino alla "Forcella Col dei Bos". Da qui fare ritorno al parcheggio seguendo la via dell'avvicinamento.

■ **Materiale:** rinvi e alcuni friends piccoli/medi.

■ **Roccia:** eccellente; roccia sempre verticale, molto varia e molto bella se non addirittura eccellente.

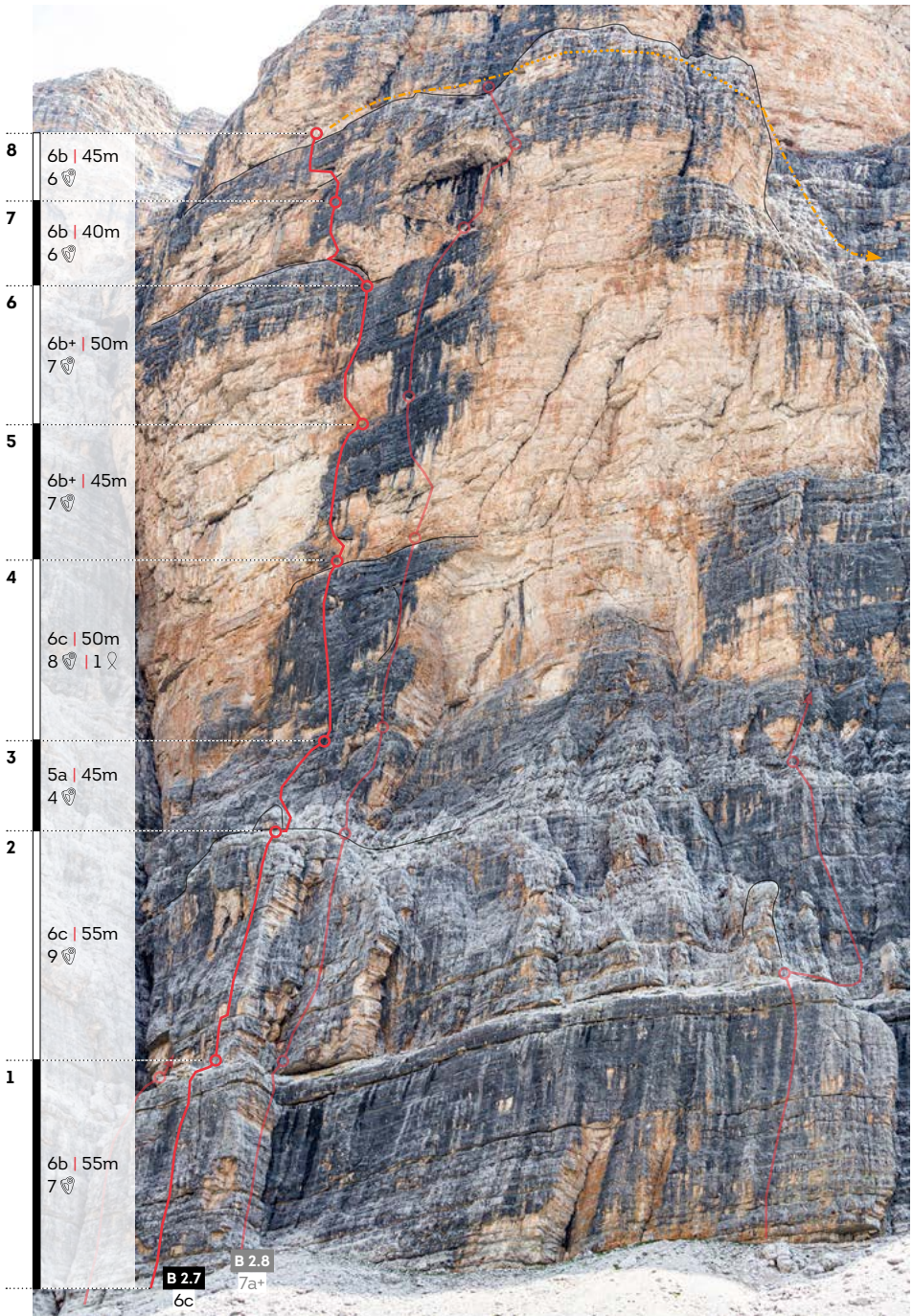
■ **Protezione:** principalmente 2-4 spit zincati da 10mm



#### Quel calcare nell'anima (6c) - Seillängen / Tiri

- |    |     |     |        |  |
|----|-----|-----|--------|--|
| 1. | 6b  | 55m | 7      | <p>Von der Absicherung her die angenehmste Seillänge der Route.<br/>Per quanto riguarda le protezioni questo è il tiro più piacevole.</p>  |
| 2. | 6c  | 55m | 9      | <p>Schwere, gut abgesicherte Boulderstelle; ansonsten ca. 6a+ - toller Fels.<br/>Sequenza boulder impegnativa ma ben protetta; per il resto ca. 6a+ - bellissima roccia.<br/>Am Band auf Steinschlag achten. Rechts an Block vorbei zu grauer Platte. Stand etwas versteckt in grauer Nische rechts.</p>   |
| 3. | 5a  | 45m | 4      | <p>Sulla cengia prestare attenzione alla caduta di sassi. Passare a destra di un masso per raggiungere una placca grigia. Sosta nascosta in una nicchia grigia a destra.</p>   |
| 4. | 6c  | 50m | 8<br>1 | <p>Geniale, ausdauernde SL an großen Griffen, allerdings mit weiten Abständen.<br/>Tiro geniale di resistenza con grandi appigli, tuttavia spittaggio lungo.</p>   |
| 5. | 6b+ | 45m | 7      | <p>Eventuell kleine FR nützlich.<br/>Eventualmente utile friend piccolo.</p>   |
| 6. | 6b+ | 50m | 7      | <p>Wieder eine top Seillänge durch eine orange Felspassage; evtl. mittlerer/gr. FR nützlich.<br/>Ancora un tiro spettacolare che attraversa un tratto di roccia arancione; eventualmente utile friend medio/grande.</p>  |
| 7. | 6b  | 40m | 6      | <p>Auf Rampe nach li queren, vom Band weg schwierige Einzelstelle (Ao), dann schöne einfachere Ausdauerkletterei.<br/>Seguire la rampa verso sinistra, dalla cengia passo singolo impegnativo (Ao), poi bella arrampicata semplice di resistenza.</p>  |
| 8. | 6b  | 45m | 6      | <p>Nach erstem Teil nach links zu gelbem Überhang. 2. BH im gelb-weißen Überhang einhängen, dann etwas zurückklettern und BH darunter aushängen – andernfalls starke Seilreibung. Stand am Band des Klettersteiges.<br/>Dopo la prima parte a sinistra verso lo strapiombo giallo. Rinviare il secondo spit, poi tornare indietro arrampicando e sganciare il rinvio precedente per evitare forte attrito della corda. Sosta in cengia lungo la ferrata.</p> |









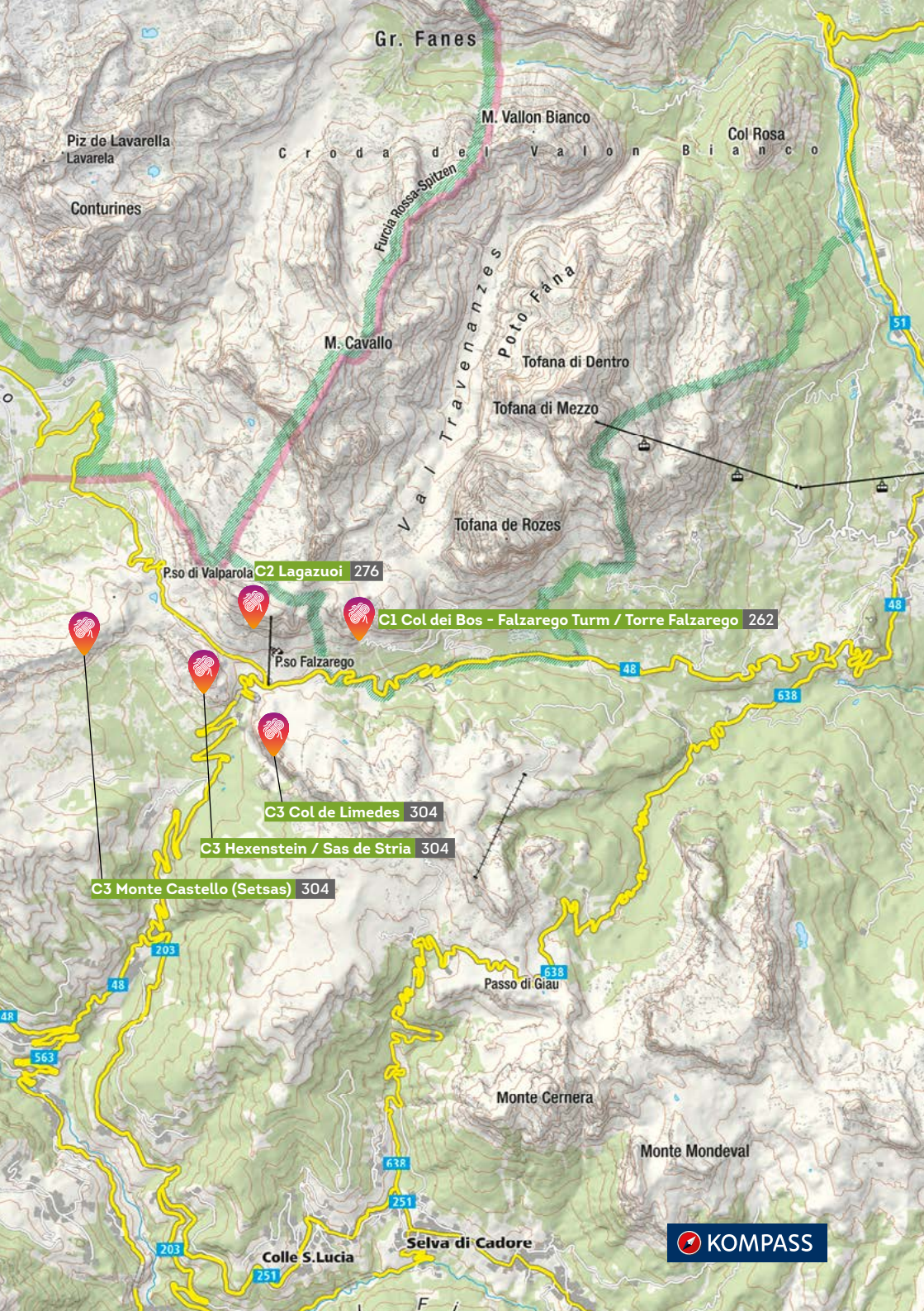
Daniel Egger. Cinque Torri / Torre Grande

Photo: Egon Larcher









Gr. Fanes

M. Vallon Bianco

Col Rosa

Piz de Lavarella  
Lavarella

C r o d a d e l V a l l o n B i a n c o

Conturines

Furca Rossa-Spitzan

V a i T r a v e n a n z e s

P o t o F a n a

M. Cavallo

Tofana di Dentro

Tofana di Mezzo

Tofana de Rozes

Pso di Valparola **C2 Lagazuoi 276**

**C1 Col dei Bos - Falzarego Turm / Torre Falzarego 262**

Pso Falzarego

**C3 Col de Limesdes 304**

**C3 Hexenstein / Sas de Stria 304**

**C3 Monte Castello (Setsas) 304**

Passo di Glau

Monte Cernera

Monte Mondeval

Colle S. Lucia

Selva di Cadore





# C Falzarego Pass

## Passo Falzarego

■ Die Klettereien um den Pass sind vor allem wegen ihrer einfachen Genussrouten bekannt. Dies ist den „Alpini“, den italienischen Gebirgsjägern, zu verdanken, die hier viele einfache Routen schon sehr früh saniert bzw. um zementierte Bohrhaken ergänzt haben. Zusammen mit dem durchwegs griffigen Fels machte dieser Umstand aus einigen Routen schnell viel begangene Klassiker. Bis auf die „Via Ada“ am Col dei Bos wird in diesem Führer allerdings keine dieser Routen vorgestellt, da sie trotz der betonierten Haken doch nicht als „alpine Sportkletterrouten“ bezeichnet werden können. Das mittlerweile stattliche Angebot an gut eingebohrten Mehrseillängenrouten ist vor allem Mario Dibona und dem Dolomiten-Pionier und Haupterschließer auch einfacherer Routen dieser Spielart, Roly Galvagni, zu verdanken.

Viele Routen in den Dolomiten, jedoch ganz besonders in diesem Gebiet, sind geprägt von Einblicken in die Geschichte der Dolomitenfront. Das Gebiet war eines der Zentren des Gebirgskrieges im ersten Weltkrieg. Wer vom Pass aus hinauf zur Gipfelstation der Lagazuoi-Seilbahn blickt, dem fällt auf, dass vor nicht allzu langer Zeit die Hälfte der Wand heruntergebrochen sein muss. Die österreich-ungarischen Kaiserjäger und italienischen Alpini kämpften hier an der Dolomitenfront um jeden Meter bzw. Stein. Als die Kämpfe sich zum Stellungskrieg entwickelten, verlagerten sich die Truppen in das Innere der Berge hinein. Hierfür wurden Kilometer von Tunnel in die Berge getrieben und als trauriger Höhepunkt wurde der obere Teil der Lagazuoi Südwand mit dem Ziel gesprengt, die feindlichen Stellungen zu vernichten. Der Routenname „Odio la guerra“ – „Ich hasse den Krieg“ kann

■ Gli itinerari di arrampicata situati nella zona di Passo Falzarego sono conosciuti principalmente per il loro carattere “Plaisir”. Il merito va attribuito agli “Alpini”, le truppe da montagna dell’Esercito italiano, che hanno risanato molte vie facili aggiungendo anelli cementati. Questa circostanza, unitamente alla roccia sempre ben ammanigliata, ha trasformato rapidamente alcune vie in classiche molto frequentate. Tuttavia, fatta eccezione per la “Via Ada” sul Col dei Bos, nessuna di queste vie è stata inserita in questa guida, in quanto, nonostante i chiodi cementati, tali vie non possono essere definite “vie di arrampicata sportiva alpina”. Nel frattempo altre vie sono state aperte da Mario Dibona e dal pioniere Roly Galvagni. Queste vie a più tiri sono caratterizzate da una buona tracciatura e presentano gradi di difficoltà anche contenuti.

Molti itinerari presenti nelle Dolomiti, e in questa zona in particolare, sono segnati da scorcio di storia del fronte dolomitico. La zona fu uno dei centri della guerra bianca durante la prima guerra mondiale. Se dal passo si guarda in alto verso la stazione a monte della funivia del Lagazuoi, si noterà che non molto tempo fa, metà della parete deve essere crollata. Questo fronte fu teatro degli scontri tra i Kaiserjäger austro-ungarici e le truppe alpine italiane. Quando i combattimenti si trasformarono in una guerra di posizione, le truppe si spostarono all’interno delle montagne. Chilometri di gallerie furono scavate nelle montagne allo scopo di distruggere o seppellire le posizioni nemiche. Triste epilogo fu che la sezione superiore della parete sud del Lagazuoi fu fatta saltare in aria. Il nome dell’itinerario “Odio la guerra” vuole probabilmente condannare questa follia. Negli ultimi anni

wohl als Statement zu diesem Wahnsinn gesehen werden. In den vergangenen Jahren wurden viele der Stollen und Stellungen von Freiwilligen saniert und wieder zugänglich gemacht und zum größten Freilicht-Museum seiner Art verbunden. Informationen bekommt man bei der alten Sperrfront und heutigen Museum „Tra i Sassi“ kurz unterhalb des Valparolapasses. Der Eintritt ist frei.

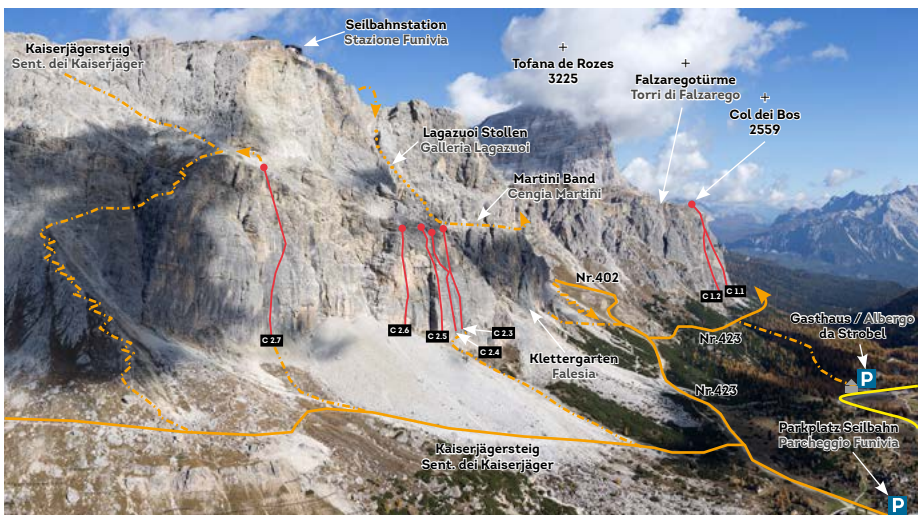
■ **Anfahrt über Pustertal:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Brixen-Pustertal“ entlang der SS49 bis kurz vor Bruneck. Rechts ins Gaderal abbiegen und auf der SS244 bis nach Stern. Nun links abbiegen, an der Ortschaft St. Kassian vorbei hinauf auf den Valparola-Pass und 2km hinunter zum Falzarego-Pass bzw. zur Seilbahn auf den Lagazuoi.

■ **Anfahrt über Cortina:** Von Cortina entlang der Passstraße SR48 zum Falzarego-Pass bzw. zur Seilbahn auf den Lagazuoi.

molte gallerie e postazioni sono state restaurate da volontari e rese nuovamente accessibili, diventando il più grande museo all'aperto del suo genere. Si possono ottenere informazioni presso il vecchio forte “Tre Sassi” attualmente adibito a museo e sito proprio sotto il passo di Valparola. L'ingresso è gratuito.

■ **Accesso dalla Val Pusteria:** dall'autostrada del Brennero prendere l'uscita “Bressanone-Val Pusteria” lungo la SS49 fino a poco prima di Brunico. Svoltare a destra nella Val Badia e prendere la SS244 per La Villa. Svoltare quindi a sinistra, superare la località San Cassiano fino al passo Valparola. Scendere per 2 km fino al passo Falzarego o alla funivia per il Lagazuoi.

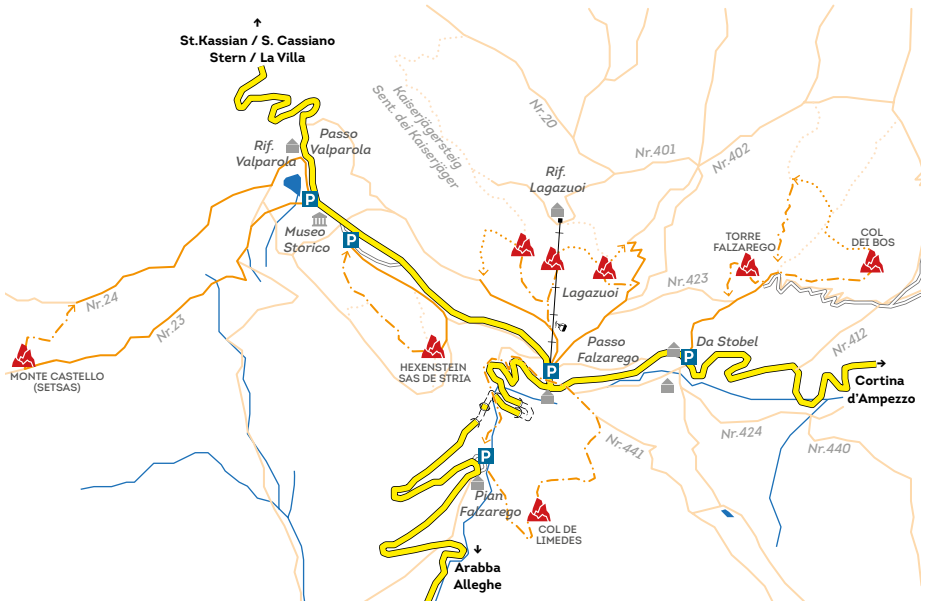
■ **Accesso da Cortina:** da Cortina lungo la strada SR48 fino al passo Falzarego o alla funivia per il Lagazuoi.





Abstieg vom Hexenstein.  
Discesa dal Sass de Stria.

Photo: Florian Wenter



# C1 Col dei Bos Falzarego Turm / Torre Falzarego

■ **Anfahrt:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Brixen-Pustertal“ entlang der SS49 bis kurz vor Bruneck. Rechts ins Gadertal abzweigen und auf der SS244 bis nach Stern. Nun links abbiegen, an der Ortschaft St. Kassian vorbei hinauf auf den Valparola-Pass und 2km hinunter zum Falzarego-Pass bzw. zur Seilbahn auf den Lagazuoi.

Vom Falzarego Pass 0,9 km Richtung Cortina bis zum großen Parkplatz bei der Bar/Gasthaus „Strobel“ an der linken Straßenseite (GPS N46.520400, E12.019241).

■ **Talort:** Cortina (17km); St. Kassian (13km).

■ **Beste Jahreszeit:** Frühsommer bis Spätherbst.

■ **Come arrivare:** Dall'autostrada del Brennero prendere l'uscita "Bressanone-Val Pusteria" lungo la SS49 fino a poco prima di Brunico. Girare a destra nella Val Badia e prendere la SS244 per La Villa. Svoltare quindi a sinistra, superare la località San Cassiano fino al passo Valparola. Scendere per 2 km fino al passo Falzarego o alla funivia per il Lagazuoi.

Dal Passo Falzarego 0,9 km in direzione Cortina fino al grande parcheggio del bar/ristorante "Strobel" sul lato sinistro della strada.

■ **Località:** Cortina (17km); San Cassiano (13km).

■ **Stagione migliore:** da inizio estate a fine autunno.

## Routen Übersicht / Elenco delle vie

Col dei Bos	C 1.1	Via Ada	★★★★☆	5c	450m	p. 264
Col dei Bos	C 1.2	Via Gaudeamus	★★★★☆	5c	425m	p. 268
Falzarego Turm / Torre Falzarego	C 1.3	The Wall	★★★★★	7b	360m	p. 272





# C2 Lagazuoi

■ **Anfahrt:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Brixen-Pustertal“ entlang der SS49 bis kurz vor Bruneck. Rechts ins Gadertal abbiegen und auf der SS244 bis nach Stern. Nun links abbiegen, an der Ortschaft St. Kassian vorbei hinauf auf den Valparola-Pass und 2km hinunter zum Falzarego-Pass bzw. zur Seilbahn auf den Lagazuoi (GPS N46.519787, E12.008106).

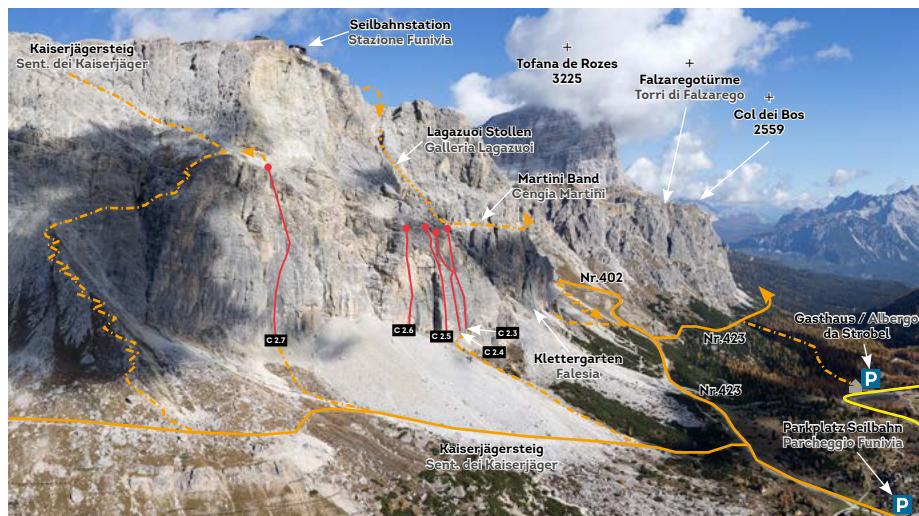
■ **Talort:** Cortina (17km); St. Kassian (13km).

■ **Beste Jahreszeit:** Frühjahr (je nach Schneelage) bis Spätherbst.

■ **Come arrivare:** Dall'autostrada del Brennero prendere l'uscita "Bressanone-Val Pusteria" lungo la SS49 fino a poco prima di Brunico. Svoltare a destra nella Val Badia e prendere la SS244 per La Villa. Svoltare quindi a sinistra, superare la località San Cassiano fino al passo Valparola. Scendere per 2 km fino al passo Falzarego o alla funivia per il Lagazuoi (GPS N46.519787, E12.008106).

■ **Località:** Cortina (17km); San Cassiano (13km).

■ **Stagione migliore:** Dalla primavera (a seconda delle condizioni della neve) al tardo autunno.



## Routen Übersicht / Elenco delle vie

Sekt. Martini Band / Sett. Cengia Martini	C 2.1	Classico meets Moderno	★★★★☆	6a	140m	p. 278
Sekt. Martini Band / Sett. Cengia Martini	C 2.2	Piccolo Lagazuoi	★★★★☆	-	-	p. 282
Sekt. Seilbahn / Sett. Funivia	C 2.3	Welli	★★★★★	6b+	195m	p. 284
Sekt. Seilbahn / Sett. Funivia	C 2.4	Martl	★★★★☆	6c+	165m	p. 288
Sekt. Seilbahn / Sett. Funivia	C 2.5	Odio la guerra	★★★★☆	6c	190m	p. 292
Sekt. Seilbahn / Sett. Funivia	C 2.6	Fante di cuori	★★★★☆	7b+	210m	p. 296
Sekt. Kaiserjäger / Sett. Kaiserjäger	C 2.7	Orizzonti di gloria	★★★★★	6a+	285m	p. 300





Norbert Notdurfter in „Martl“ (6c+)

Photo: Florian Wenter

# C 2.1 Classico meets Moderno (6a)

## ★★★★☆ **Sekt. Martini Band / Sett. Cengia Martini**



■ Leider etwas kurz, aber trotzdem lohnend. Eine Begehung kann idealerweise mit einer Route im Sektor Seilbahn kombiniert werden, da der Abstieg über das Martiniband praktischerweise daran vorbei führt. Auch die Kombination der Route mit einigen Längen im dort gelegenen Klettergarten füllt einen Tag aus.

■ **Anfahrt:** Von Bruneck ins Gadertal. In Stern links nach St. Kassian abbiegen und der Straße bis zum Falzarego-Pass folgen. Am großen Parkplatz direkt bei der Seilbahn parken (GPS N46.519787, E12.008106).

■ **Zustieg:** Vom Parkplatz der Seilbahn (Klettergarten bereits zu sehen) der Beschilderung „Galleria dei Lagazuoi“ bzw. dem Weg 402 in etwa bis zur Höhe des Klettergartens folgen. Die Abzweigung zum Gebiet ist beschildert. 20 Minuten.

■ **Einstieg:** Links vom überhängenden Pfeiler über Riss/Verschneidung.

■ **Abstieg:** Alle Stände sind zum Abseilen eingerichtet.

■ **Material:** EX und Schlingen, je nach Kletterniveau auch mobile Sicherungsgeräte.

■ **Fels:** Ausgezeichnet; Traumhaft griffiger, verhältnismäßig steiler Fels; trocknet schnell.

■ **Absicherung:** überwiegend 1 und 3  
Gut mit verzinkten 10mm BH und einigen SU und NH.

**Erstbegehung / Prima salita:**  
V. Roth, N. Luzar, 2015

2x60m S+M S+M 10



| JAN | FEB | MAR | APR | MAY | JUN | JUL | AUG | SEP | OCT | NOV | DEC |



■ **Purtroppo un po' breve**, ma comunque gratificante. Una salita che può essere idealmente combinata con un itinerario nel settore della funivia dal momento che la discesa attraverso la Cengia Martini passa praticamente davanti ad esso. Per godersi a pieno la giornata è possibile anche combinare la ripetizione di questa via fermandosi poi ad arrampicare alla palestra di roccia vicina.

■ **Come arrivare:** da Brunico in Val Badia. A La Villa svoltare a sinistra in direzione San Cassiano e seguire la strada fino a passo Falzarego. Parcheggiare nell'ampio parcheggio della funivia (GPS N46.519787, E12.008106).

■ **Accesso:** dal parcheggio della funivia (la palestra di roccia già ben visibile) seguire le indicazioni per "Galleria del Lagazuoi" o il sentiero nr. 402 fino all'altezza della palestra di roccia circa. Un cartello indica il bivio per la zona. 20 minuti.

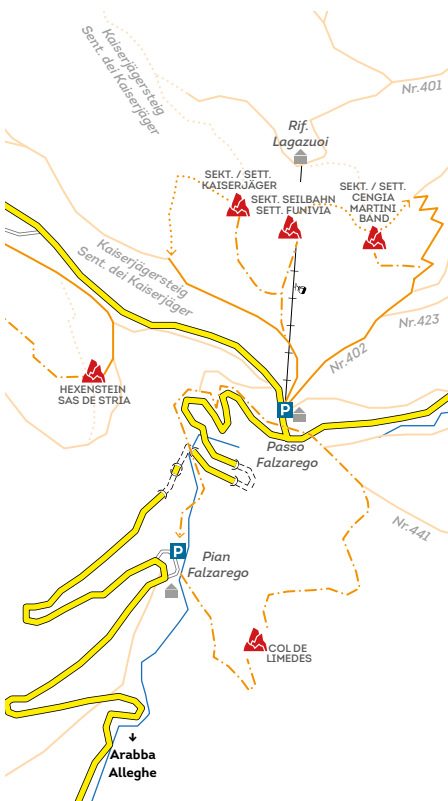
■ **Attacco:** a sinistra del pilastro strapiombante lungo una fessura/diedro.

■ **Discesa:** tutte le soste sono attrezzate per la discesa in corda doppia.

■ **Materiale:** rinvii e fettucce, a seconda del livello di arrampicata anche protezioni veloci.

■ **Roccia:** eccellente; roccia da sogno con buone prese, relativamente ripida; si asciuga velocemente.

■ **Protezione:** principalmente 1& 3  
Buona con Spit zincati da 10mm, alcune clessidre e chiodi.



## Welli (6b+) - Seillängen / Tiri

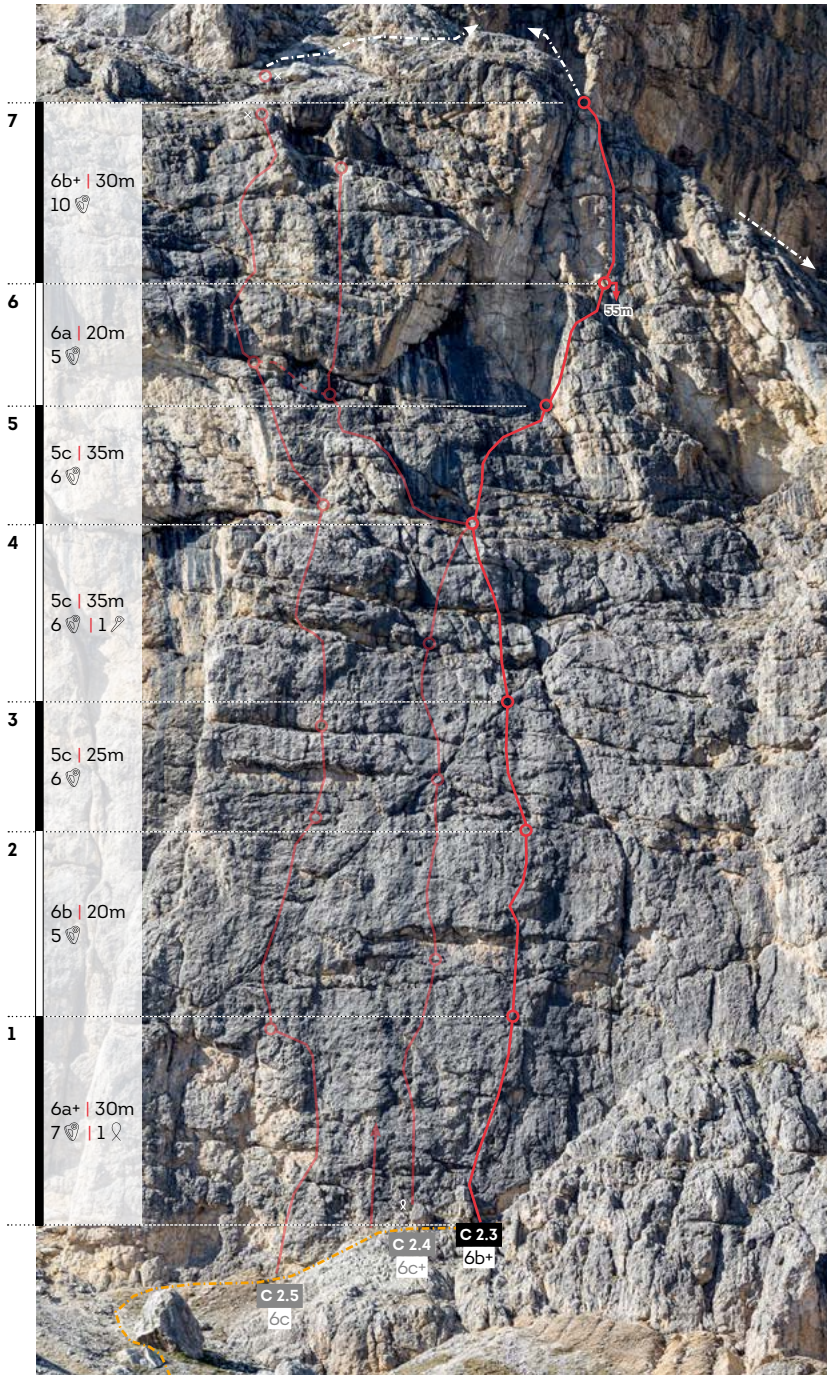
- |    |     |     |        |  |
|----|-----|-----|--------|--|
| 1. | 6a+ | 30m | 7<br>1 | <p>Einfach auf den kleinen Turm hinauf zum 1. BH, anspruchsvolle, abwechslungsreiche Wandkletterei.</p> <p>Salire facilmente sulla piccola torre fino al primo spit, arrampicata impegnativa e varia.</p>  |
| 2. | 6b  | 20m | 5      | <p>Einfach, aber mit etwas weiten BH-Abständen unter den kleinen Überhang, sehr gutes, etwas verstecktes Loch über Bauch um Schlinge einzuhängen, athletisch über den Überhang, dann wieder über Henkel zum Stand.</p> <p>Facile, ma spit lontani sotto il piccolo strapiombo, buco un po' nascosto sulla pancia, molto buono per appendere ev. fettucce, atletica la sezione dello strapiombo, poi nuovamente ben ammanigliato fino alla sosta.</p> |
| 3. | 5c  | 25m | 6      | <p>Henkelgenuss.</p> <p>Piacevole tiro ben ammanigliato.</p>   |
| 4. | 5c  | 35m | 6<br>1 | -  |
| 5. | 5c  | 35m | 6      | <p>Stand mit BH und mit Schlinge verlängerten BH. Kann auch ausgelassen werden, dann aber Seilreibung!</p> <p>Sosta su uno spit collegato da un cordone ad un secondo spit. Si può anche tralasciare ma in quel caso occhio all'attrito della corda!</p>   |
| 6. | 6a  | 20m | 5      | <p>Sehr schöne, gelbe Leistenwand.</p> <p>Parete gialla a tacche, molto bella.</p>   |
| 7. | 6b+ | 30m | 10     | <p>Erst technische Wandkletterei mit schwerster oblig. Stelle (6a+); am Ende athletisches, nicht leicht zu interpretierendes Finale.</p> <p>Dapprima arrampicata tecnica con difficile passo obbligatorio di 6a+; alla fine atletico, finale di non facile interpretazione.</p>  |



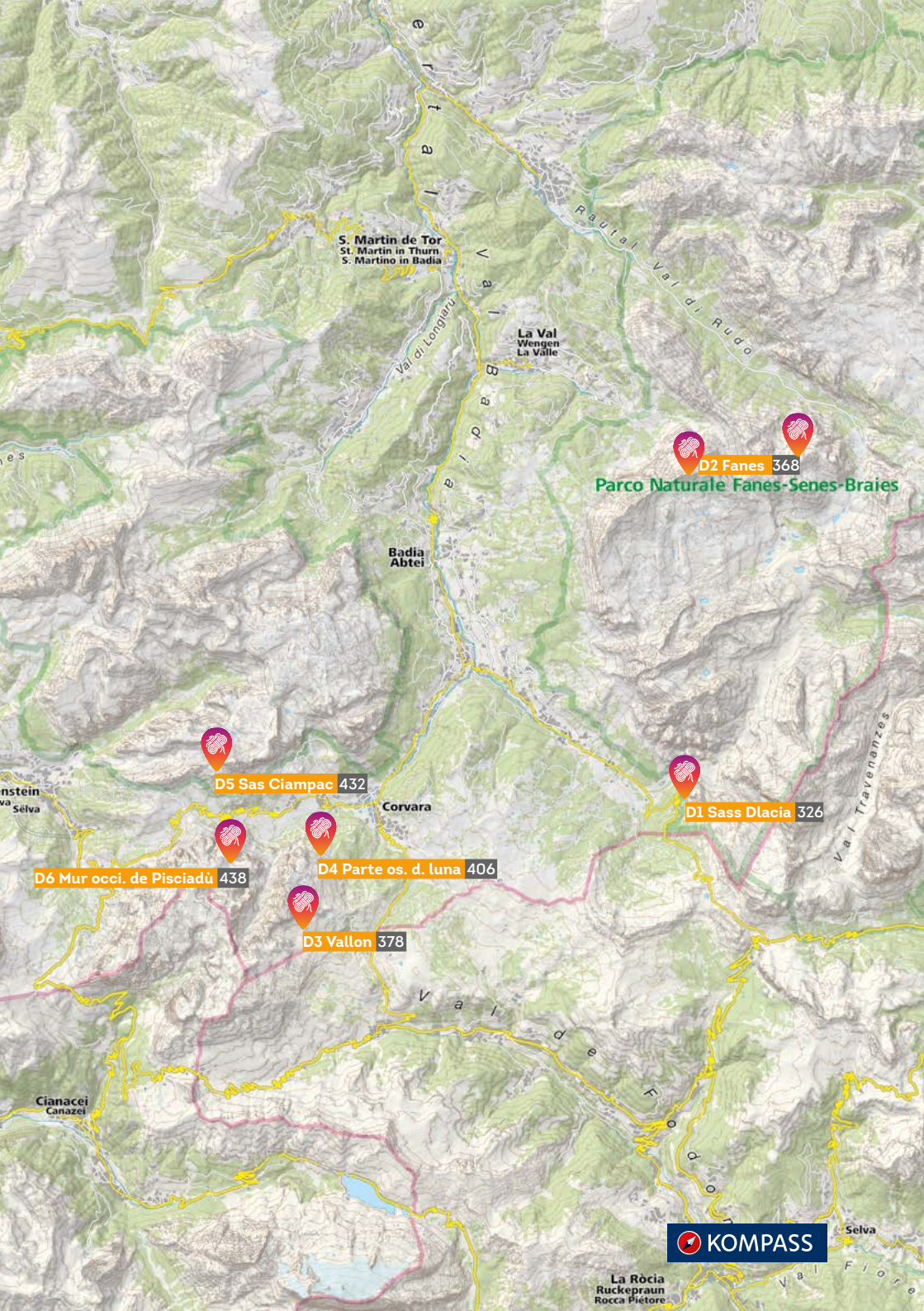
Florian Wenter in „Welli“ (6b+)

Photo: Archiv Wenter









S. Martin de Tor  
St. Martin in Thurn  
S. Martino in Badia

La Val  
Wengen  
La Valle

**D2 Fanes 368**  
Parco Naturale Fanes-Senes-Braies

Badia Abtei

**D5 Sas Ciampac 432**

Corvara

**D1 Sass Dlacia 326**

**D6 Mur occi. de Pisciadù 438**

**D4 Parte os. d. luna 406**

**D3 Vallon 378**

Cianacei  
Canazei

**KOMPASS**

La Ròcia  
Ruckepraun  
Rocca Pietore

Selva



# D Gadertal Val Badia

■ Zwischen den zwei Zentren der alpinen Dolomitenklettere Cortina und Gröden liegt das Gadertal. Im Bereich der alpinen Sportkletterrouten kann die Region leicht mithalten und ist sogar interessanter als die beiden bekannteren Nachbarn. Schließlich befindet sich ein großer Teil der Felswände des Sella-Massives im Gadertal. Dies gilt auch für den kleinen, kaum bekannten Teil des Sellastocks mit dem Namen „Vallon“. In diesem wunderbaren Stück Dolomiten gibt es einige bisher so gut wie unbekannte Mehrseillängenrouten. Eine davon ist die „Gino Bellumat“, ein echtes alpinen „Sportkletter-Schmankerl“ der Dolomiten. Nicht weit davon entfernt, allerdings deutlich tiefer gelegen, befindet sich mit dem „Sass Dlacia“ eines der größten Sportklettergebiete der Dolomiten. Schon von der Passstraße hinauf zum Valparola-Pass ist die bis zu 150 Meter hohe Wand des Hauptsektors nicht zu übersehen. Auch wenn sie trotz ihrer Steilheit weniger imposant wirkt als die höheren Dolomitenwände in ihrer unmittelbaren Nachbarschaft, begeistert sie mit durchwegs fantastischem, auch in den einfachen Seillängen oft überhängendem, griffigem Schlerndolomit. Einige Bereiche der Wand sind leider oft nass, allerdings trocknet die Wand im Laufe des Tages meist stark ab. Es empfiehlt sich daher bei einigen Mehrseillängenrouten erst am Nachmittag einzusteigen. Auch wenn es an der Wandbasis sehr schöne Sportkletterrouten gibt, der besonders gute Fels ist in den Mehrseillängentouren zu finden. Richtung Norden schließt an den „Sass Dlacia“ die Hochfläche der Fanes, der wohl bekanntesten Dolomitenlandschaft des Gadertales, an. Alpine Sportkletterrouten sind hier äußerst dünn gesät. Aber auch im Reich der Fanes gibt es seit 2018 mit „Sonium“ zumindest eine Route dieser Art. Sie ist die einzige echte Plattenroute des Führers und etwas für Kletterer, denen viel

■ La val Badia è situata tra Cortina e la val Gardena, le due aree principali dell'arrampicata alpinistica in Dolomiti, e può essere considerata al pari o addirittura più interessante rispetto a queste due zone più note in termini di arrampicata sportiva. Dopo tutto, gran parte delle pareti del massiccio del Sella si trovano in Val Badia. Questo vale anche per una piccola zona del Sella meno conosciuta, nota con il nome “Vallon”. In questa meravigliosa area delle Dolomiti vi sono alcuni itinerari di arrampicata sino ad ora poco conosciuti. Uno di questi, è la via “Gino Bellumat”, una vera e propria perla dell'arrampicata sportiva alpina. Non lontano, a una quota inferiore, si trova il “Sass Dlacia”, una delle più grandi falesie di arrampicata sportiva delle Dolomiti. Già dalla strada che sale al Passo Valparola è ben visibile il settore principale della parete, alto 150m. Questa parete molto ripida, anche se sembra meno imponente rispetto alle pareti situate nelle immediate vicinanze, entusiasma con la sua fantastica roccia ben appigliata anche lungo i tiri più facili e spesso strapiombanti. Alcune sezioni purtroppo sono spesso bagnate ma di solito la parete asciuga velocemente nel corso della giornata. Proprio per questo motivo il periodo ideale per una ripetizione è il pomeriggio. Ci sono vie di arrampicata sportiva molto belle alla base della parete, ma la roccia migliore si trova lungo le vie a più tiri. Il “Sass Dlacia” è collegato a nord con l'altopiano di Fanes, il panorama più famoso delle Dolomiti della Val Badia. Qui le vie di arrampicata sportiva alpina sono rare, ma dal 2018 anche la zona di Fanes può vantare almeno un itinerario di questo tipo: “Sonium”. Questa è l'unica vera via in placca presente nella guida e ideale per gli arrampicatori che vogliono godersi un'esperienza a 360 gradi, dato che l'avvicinamento è decisamente lungo per lo standard delle Dolomiti. Il rifugio

am Gesamterlebnis liegt, denn der Zustieg ist für Dolomitenverhältnisse vom Tal aus extrem lang. Die Landschaft weiß allerdings zu begeistern und mit der Fanes oder Lavarella Hütte sind zwei Stützpunkt vorhanden, um den Zustieg zu verkürzen. Kurz und gemütlich ist hingegen der Zustieg zum Mehrseillängen-Gebiet „Parte oscura della luna“. Die zwei Felspeiler sind bereits von Kolfuschg aus zu sehen und wirken nur aufgrund der mächtigen Wände der Sella trotz ihrer Höhe von fast 200 Metern relativ klein. Wer Routen mit überwiegend griffigem Henkelfels und sehr guter Absicherung für heiße Sommertage sucht, wird hier bestimmt fündig. Wie so oft war es wieder einmal Roly Galvagni, der hier gleich sechs alpine Sportkletterrouten einrichtete. Nur einige Autominuten weiter in Richtung Grödnertal befindet sich die imposante Felsmauer des „Mur de Pisciadu“. Mit den Routen „Ottovolante“, „Oro e carbone“ und „Acquafun“ befinden sich hier gleich drei der ganz großen alpinen Sportkletterklassiker der Dolomiten. Direkt auf der gegenüberliegenden Talseite steht mit der Südwand des Ciampac eine sogar noch höhere Wand. Allerdings dominieren auf dieser die klassischen alpinen Routen, aber mit der „GAM“ gibt es auch hier eine Ausnahme.

■ **Anfahrt über das Pustertal:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Brixen-Pustertal“ entlang der SS49 bis kurz vor Bruneck. Rechts ins Gadertal abzweigen und auf der SS244 32 km bis nach Corvara.

■ **Anfahrt über das Grödnertal:** Alternativ von der Brennerautobahn Ausfahrt „Klausen-Gröden“ entlang der SS242 ins Grödenal und über das Grödnertal hinunter nach Corvara.

■ **Anfahrt über Cortina:** Von Cortina entlang der Passstraße SR48 zum Falzarego-Pass. Den Pass hinunter nach Stern und weiter über die SS244 nach Corvara.

Fanes e il rifugio Lavarella sono immersi in un panorama mozzafiato e fungono da punti d'appoggio per coloro che volessero abbreviare l'avvicinamento. Al contrario l'avvicinamento per la zona di arrampicata della “Parte oscura della luna” è di gran lunga più breve e facile. I due pilastri di roccia ben visibili già da Colfosco sembrano relativamente piccoli, nonostante i quasi 200 metri d'altezza, per il fatto che sono circondati dalle imponenti pareti del Sella. Questi itinerari caratterizzati da roccia prevalentemente ben appigliata e ben protetti sono adatti alle calde giornate estive. Ancora una volta è stato Roly Galvagni ad aprire questi sei itinerari sportivi. Solo a pochi minuti di macchina in direzione del passo Gardena, si trova l'imponente “Mur de Pisciadu”. Questa parete vanta tre dei grandi classici di arrampicata sportiva delle Dolomiti: “Ottovolante”, “Oro e carbone” e “Acquafun”. Sul lato opposto della valle c'è una parete ancora più alta: la parete sud del Ciampac. Qui prevalgono gli itinerari classici, fatta eccezione per la via “GAM”.

■ **Come arrivare dalla val Pusteria:** dall'autostrada del Brennero prendere l'uscita “Bressanone-Val Pusteria” e proseguire lungo la SS49 fino a poco prima di Brunico. Svoltare a destra in Val Badia e prendere la SS244 per 32 km fino a Corvara.

■ **Come arrivare dalla Val Gardena:** in alternativa dall'autostrada del Brennero prendere l'uscita “Chiusa-Val Gardena” e proseguire lungo la SS242 in direzione Val Gardena. Attraverso il passo Gardena raggiungere Corvara.

■ **Come arrivare da Cortina:** da Cortina lungo la strada del passo SR48 fino a passo Falzarego. Scendere oltre il passo fino a La Villa e proseguire lungo la SS244 fino a Corvara.

Roman Schuster in "GAM" (6b)

Photo: Florian Wenter





# D 2 Fanes

■ **Anfahrt:** Auf der Brennerautobahn bis zur Ausfahrt Pustertal. Entlang der Pustertaler Straße bis einige Kilometer vor Bruneck und nach dem Tunnel „Sonnenburg“ rechts auf die Gadertal Straße (SS244) wechseln. Dieser 9 km bis nach dem letzten Tunnel folgen und links Richtung St. Vigil abbiegen. Im Dorf bei der Kreuzung nach links (Olang/Pederü) und bald darauf nach rechts Richtung Pederü.

■ **Talort:** St. Vigil in Enneberg (11km).

■ **Stützpunkte:** Faneshütte, Lavarellahütte.

■ **Beste Jahreszeit:** Sommer bis Spätherbst (je nach Schneelage).

■ **Come arrivare:** Prendere l'autostrada del Brennero fino all'uscita Val Pusteria. Proseguire sulla strada della Val Pusteria fino a pochi chilometri prima di Brunico e dopo la galleria "Sonnenburg" svoltare a destra sulla strada per la Val Badia (SS244). Seguirla per 9 km fino a dopo l'ultima galleria e girare a sinistra in direzione San Vigilio di Marebbe. Nel paese in corrispondenza dell'incrocio girare a sinistra (Valdaora/Pederü) e poco dopo andare a destra in direzione Pederü.

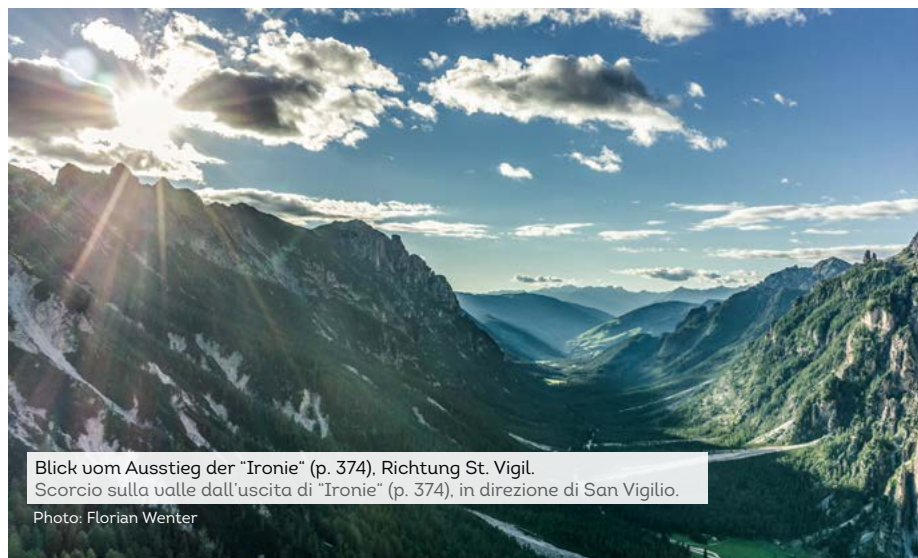
■ **Località:** San Vigilio di Marebbe (11km)

■ **Punti d'appoggio:** Rifugio Fanes, Rifugio Lavarella.

■ **Stagione migliore:** estate fino ad autunno inoltrato (a seconda dell'innevamento).

## Routen Übersicht / Elenco delle vie

Neunerspitze / Cima Nove	D 2.1	Sonium	★★★★☆	7a	440m	p. 370
Eisengabelspitze / Cima forca di ferro	D 2.2	Ironie	★★★★☆	6b+	240m	p. 374



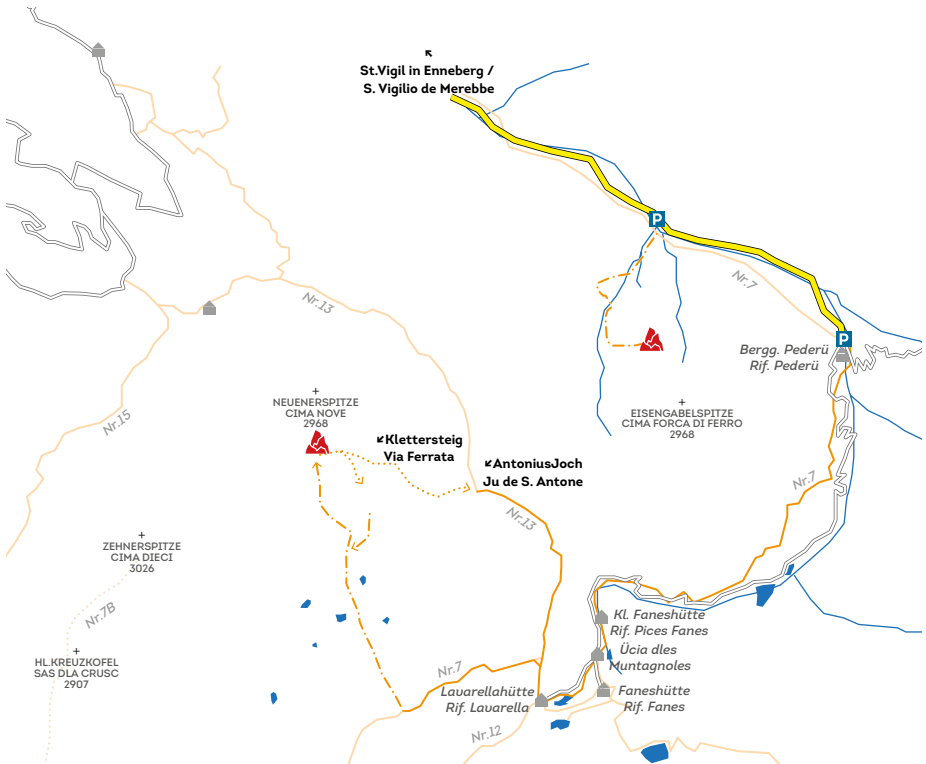
Blick vom Ausstieg der "Ironie" (p. 374), Richtung St. Vigil.  
Scorcio sulla valle dall'uscita di "Ironie" (p. 374), in direzione di San Vigilio.

Photo: Florian Wenter



Michael Kofler in "Sonium" (7a)

Photo: Florian Wenter



# D 3 Vallon

■ **Anfahrt:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Brixen-Pustertal“ entlang der SS49 bis kurz vor Bruneck. Rechts ins Gadertal abzweigen und auf der SS244 bis nach Corvara. Nun zur Talstation der „Boè“ Seilbahn (GPS N46.549070, E11.871190) und dort parken (gebührenpflichtig) und mit der Seilbahn „Boè“ und dem Sessellift „Vallon“ in das Vallon hinauf.

Alternativ gerade weiter bzw. linkshaltend weiter auf den Campolongo Pass. Am Pass einige Meter vor dem Hotel „Cherz“ links die Schotterstraße kurz steil hinauf zu einem Parkplatz (GPS N46.513468, E11.872342).

■ **Talort:** Corvara.

■ **Stützpunkte:** Wunderbar gelegene Kostner Hütte (<https://rifugiokostner.it>) in unmittelbarer Nähe der Routen.

■ **Beste Jahreszeit:** Sommer bis Herbst.

Weitere Informationen zu den Klettermöglichkeiten im Vallon wie zum Beispiel zum Klettergarten „Torre Fulvio“ oder „Palestra del Lago“ findet man auf der Homepage der Kostner Hütte. (<https://rifugiokostner.it/de/vallon-sportklettern>).

■ **Come arrivare:** Dall'autostrada del Brennero prendere l'uscita "Bressanone-Val Pusteria" e proseguire lungo la SS49 fino a poco prima di Brunico. Svoltare a destra in Val Badia e proseguire sulla SS244 fino a Corvara. Da qui raggiungere la stazione a valle della funivia "Boè" (GPS N46.549070, E11.871190) dove si lascia la macchina (parcheggio a pagamento) e con la funivia "Boè" e la seggiovia "Vallon" si arriva al Vallon.

In alternativa continuare dritti o mantenere la sinistra fino al passo Campolongo. Dal passo alcuni metri prima dell'Hotel "Cherz" svoltare a sinistra su una breve ma ripida strada sterzata fino a un parcheggio. (GPS N46.513468, E11.872342).

■ **Località:** Corvara

■ **Punti di appoggio:** il meraviglioso rifugio Kostner (<https://rifugiokostner.it>) situato nelle immediate vicinanze delle vie.

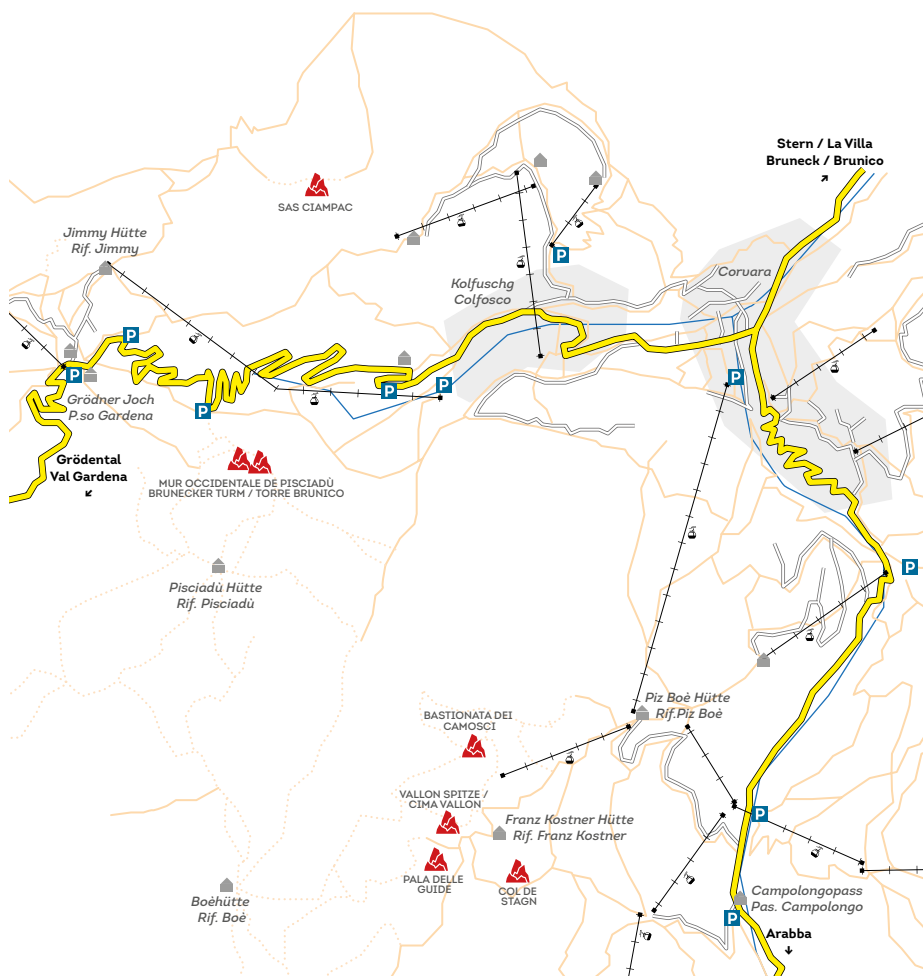
■ **Stagione migliore:** estate - autunno.

Altre informazioni riguardanti ulteriori possibilità di arrampicata nel Vallon, come ad esempio la falesia "Torre Fulvio" o la "Palestra del Lago", sono consultabili sul sito internet del rifugio Kostner. (<https://rifugiokostner.it/it/vallon-arrampicata-sportiva>).

## Routen Übersicht / Elenco delle vie

Vallon Spitze / Cima Vallon	D 3.1	Bramosia-Scura	★★★★☆☆	6c+	150m	p. 380
Pala delle Guide	D 3.2	Gino Bellumat	★★★★★	6a+	180m	p. 384
Pala delle Guide	D 3.3	Via delle Guide	★★★★☆☆	6a	145m	p. 392
Bastionata dei Camosci	D 3.4	Via le mani della Guida	★★★★★	6a	125m	p. 392
Col de stagn	D 3.5	Eva dorme	★★★★☆☆	6b+	195m	p. 396
Col de stagn	D 3.6	Jeo	★★★★☆☆	7a	185m	p. 400





# D 3.1 Bramosia-Scura (6c+)

## Vallon Spitze / Cima Vallon



2700m



150m



20min



6



3h



6b+



1h



yes



p. 378



■ Diese relativ neue, sehr gut eingerichtete Route verläuft durch die Nordwand der Vallon Spitze und ist dementsprechend etwas für warme Sommertage. Inmitten des Amphitheaters des Vallon toll gelegen, kann die „Bramosia Scura“ auch mit schöner, athletischer Kletterei punkten. Die letzten zwei Seillängen sind allerdings deutlich weniger interessant als die ersten.

■ **Anfahrt:** Siehe Seite 378.

■ **Zustieg:** Von der Bergstation des Sesselliftes „Vallon“ in den Vallonkessel Richtung Klettersteig bzw. Lichtenfelserweg (672). In das kleine, von Felswänden umrahmte Kar hinein und kurz vor der gesicherten Felsstufe links zum Einstieg (20min). Wer die Seilbahn und den Sessellift vermeiden will, kann alternativ vom Campolongo Pass zur Franz Kostner Hütte aufsteigen (1h 45min). Von dieser erst kurz dem Weg 638 auf den Piz Boè folgen und dann nach rechts zum Lichtenfelserweg (672) (15 min).

■ **Einstieg:** Einige Meter links eines Kanals/Ver-schneidung. BH gut zu sehen.

■ **Abstieg:** Über die Route abseilen. Mit 60m Doppelseil kann in 3x abgeseilt werden (vom 6. Stand zum 4.; vom 4. zum 1. und vom 1. zum Einstieg), in 15 Minuten zurück zum Ausgangspunkt.

■ **Material:** 12 EX.

■ **Fels:** Gut; Die Felsqualität ist an sich gut. Aufgrund der noch wenigen Wiederholungen im oberen Teil noch einiges an lockeren Griffen und Tritten; trocknet schnell.

■ **Absicherung:** Überwiegend 1  
10mm Inox-BH

■ Questo recente itinerario ben attrezzato, attraversa la parete nord della cima Vallon e proprio per questo può essere una valida alternativa per le calde giornate estive. Situata nel mezzo dell'anfiteatro del Vallon la via "Bramosia Scura" deve il suo successo ad una bella arrampicata atletica. Le ultime due lunghezze sono sicuramente meno interessanti rispetto alle prime.

■ **Come arrivare:** vedi pagina 378.

■ **Accesso:** dalla stazione a monte della seggiovia "Vallon" situata nella conca del Vallon proseguire in direzione della ferrata o del sentiero attrezzato Cresta Strenta (Nr. 672). Addentrarsi nell'anfiteatro roccioso circondato da pareti e poco prima di un ripido tratto attrezzato andare a sinistra fino all'attacco (20min). Per chi non volesse utilizzare la funivia e la seggiovia, in alternativa è possibile salire a piedi dal passo

**Erstbegehung / Prima salita:**

K. Grössinger, P. Manhartsberger, 2016



2x60m



12



| JAN | FEB | MAR | APR | MAY | JUN | JUL | AUG | SEP | OCT | NOV | DEC |

Campolongo fino al rifugio Franz Kostner (1h 45min). Da qui dapprima seguire brevemente il sentiero Nr.638 che porta sul Piz Boè e successivamente andare verso destra fino al sentiero attrezzato Cresta Strenta (Nr. 672) (15 min).

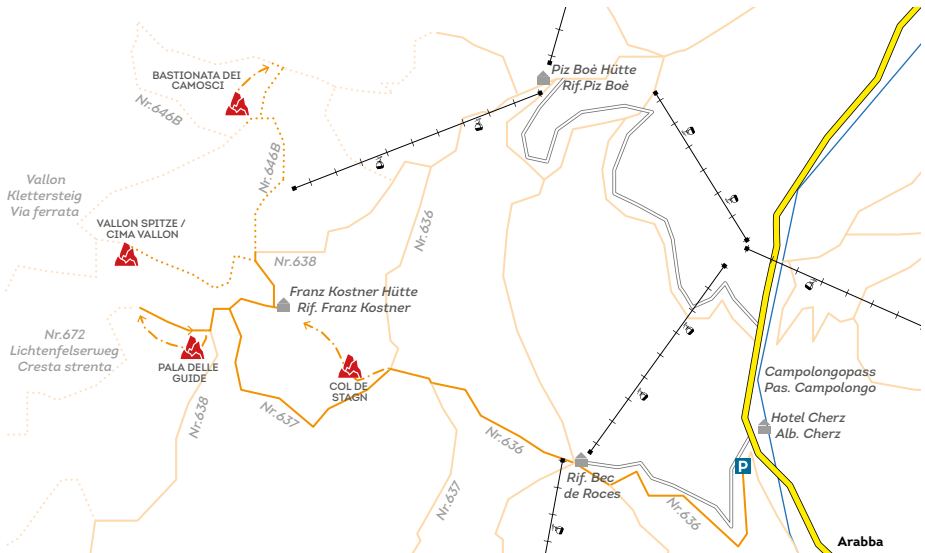
■ **Attacco:** slcuni metri a sinistra di un canale/ diedro. Spit ben visibili.

■ **Discesa:** calarsi in corda doppia lungo la via. Con corde doppie da 60m si effettuano 3 calate (dalla 6° sosta fino alla 4°; dalla 4° fino alla 1° e dalla 1° fino all'attacco) in 15 minuti si torna al punto di partenza.

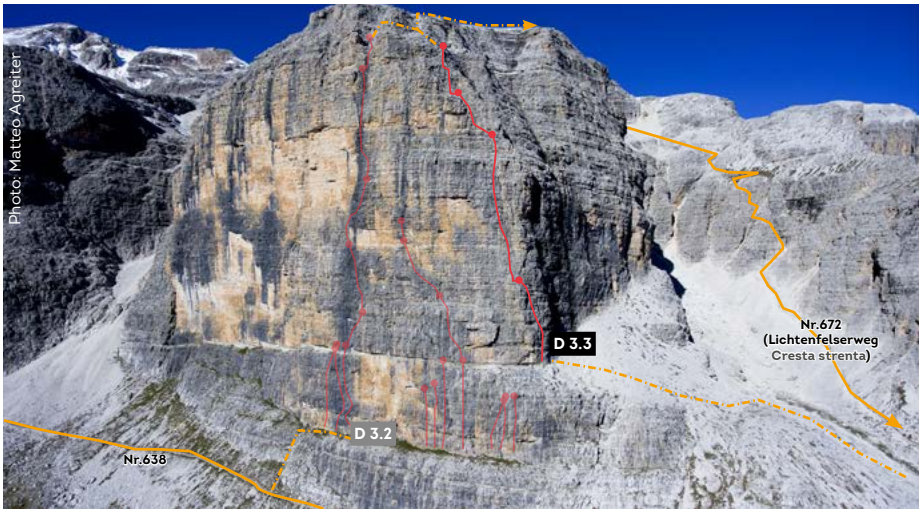
■ **Materiale:** 12 rinvi.

■ **Roccia:** buona; La qualità della roccia è di per sé buona. A causa delle poche ripetizioni, nella parte superiore della via alcuni passaggi devono ancora ripulirsi; si asciuga velocemente.

■ **Protezione:** principalmente 1 spit inox da 10mm







**Via delle Guide (6a) - Seillängen / Tiri**

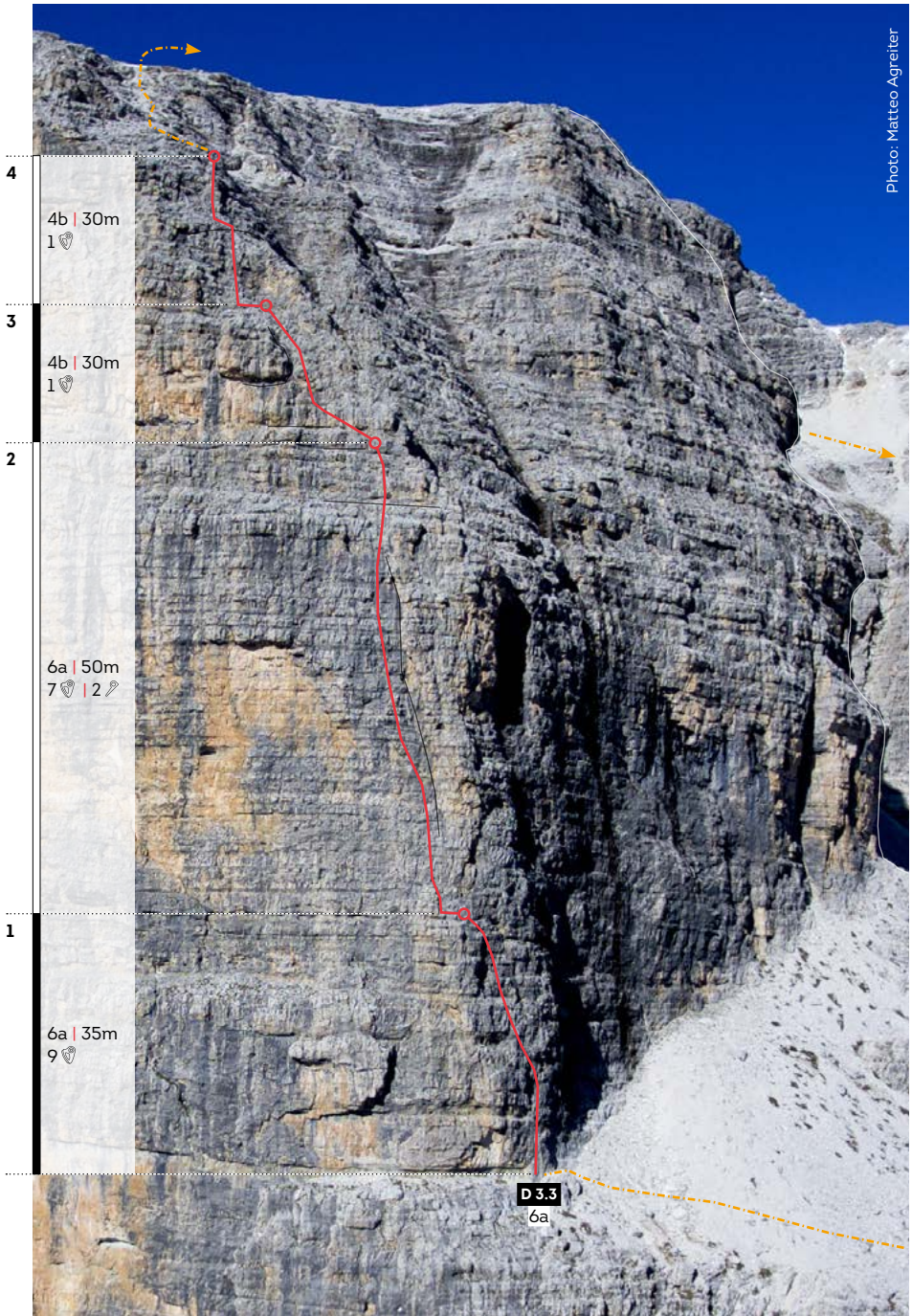
- |    |    |     |   |  |
|----|----|-----|---|--|
| 1. | 6a | 35m | 9 | <p><b>Achtung 1. BH hoch und nicht ganz leicht anzuklettern.</b><br/>                 Attenzione primo spit alto, tiro non facile.</p>                                 |
| 2. | 6a | 50m | 7 | <p><b>Ebenfalls sehr schöne senkrechte Kletterei, auf Seilführung achten.</b><br/>                 Ancora bellissima arrampicata verticale, attenzione alla corda.</p> |
| 3. | 4b | 30m | 1 | <p><b>Nicht zum BH rechts oberhalb vom Standplatz klettern.</b><br/>                 Non salire verso lo spit, ma a destra sopra la sosta.</p>                         |
| 4. | 4b | 30m | 1 | <p><b>Wie SL 3 klassisch alpines Gelände.</b><br/>                 Come il 3° tiro, lunghezza dal carattere alpinistico.</p>   |

**Vertical-Life**

1	Vonage	6b+	30 m	+
2	Wintergarten	7a	30 m	+
3	Wintertraum	7a+	90 m	+
4	Eiseln streck dich	7b+	30 m	+
5	Advent	7b	25 m	+
6	Novembersonne	6b	17 m	+

**TICK!**

Add your ascents to your personal route book.



Florian Wenter in "Jeo" (7a)

Photo: Stefan Greiler







# D 6.1 Acquafun (6b)



## Mur occidentale de Pisciadù



2350m



385m



45min



11



5.5h



6a



1h



no



p. 438



■ Die „Acquafun“ ist nach ihrer Erstbegehung schnell zu einer der beliebtesten alpinen Sportkletterrouten der Dolomiten geworden. Dies zu recht, erfüllt die Route auch alle Kriterien eines Klassikers: homogene, gemäßigte Schwierigkeitsgrade, gut abgesichert, logische Linienführung durch eine imposante Wand, dazu noch guter Fels und ein kurzer unkomplizierter Zustieg und Abstieg. Die kalte Nordwand sorgt auch an den heißesten Sommertagen für angenehme Temperaturen. Allerdings ist die Wand besonders nach schneereichen Wintern sehr lange nass und braucht nach ausgiebigeren Regenphasen lange wieder aufzutrocknen. In die Route sollte nur bei stabilem Wetter eingestiegen werden, da sich die Wand bei Starkniederschlägen schnell in einen gefährlichen Wasserfall verwandeln kann.

■ **Anfahrt:** Siehe Seite 438.

■ **Zustieg:** Vom Parkplatz dem Wandersteig ins Val Setus (Pisciadù-Hütte; Nr. 666) bis kurz vor die Wand folgen. Den Steig nach links verlassen und über Schutthalde zur Wand (siehe Zugangsskizze).

■ **Einstieg:** Die BH sind gut zu sehen.

■ **Abstieg:** Am Gipfelplateau in Richtung Süden in gut 5 Minuten zur Pisciadù-Hütte bzw. dem Weg Nr. 666. Diesem folgend, teilweise mit Stahlseilen gesichert, zurück zum Parkplatz.

■ **Material:** EX und Schlingen. Je nach Kletterniveau auch kleines FR-Sortiment.

■ **Fels:** Sehr gut; großteils ausgewaschener Fels; trocknet mittel.

■ **Absicherung:** Überwiegend 1 & 3  
Verzinkte 10mm BH und einige SU.

■ „Acquafun“, dopo la sua apertura, è diventato in breve tempo uno degli itinerari di arrampicata sportiva alpina più popolari delle Dolomiti. La via soddisfa tutti i criteri di una classica: grado di difficoltà moderato e omogeneo, buone protezioni, linea logica attraverso una parete imponente, inoltre roccia buona e accesso e discesa brevi e per nulla complicati. La fredda parete nord assicura temperature piacevoli anche nelle giornate estive più calde. Tuttavia, la parete resta bagnata a lungo, soprattutto dopo inverni nevosi, e impiega molto tempo ad asciugare a seguito di frequenti periodi di pioggia. La via dovrebbe essere ripetuta solamente con tempo stabile, dal

**Erstbegehung / Prima salita:**

R. Galvagni, M. Maceri, 2004



2x60m



S+M



12



| JAN | FEB | MAR | APR | MAY | JUN | JUL | AUG | SEP | OCT | NOV | DEC |

momento che la parete può trasformarsi in una pericolosa cascata durante forti precipitazioni.

■ **Come arrivare:** vedi pagina 438.

■ **Accesso:** dal parcheggio seguire il sentiero escursionistico per la Val Setus (rifugio Pisciadù; Nr.666) fino a poco prima della parete. Lasciare il sentiero a sinistra e salire lungo il ghiaione fino alla parete (vedi schizzo di accesso).

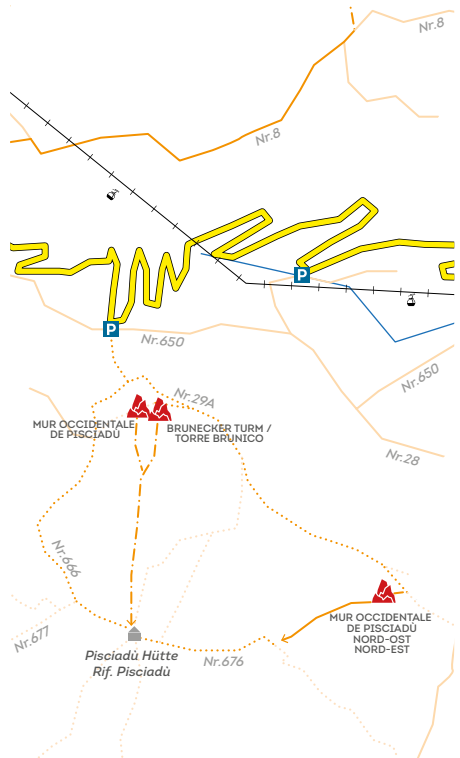
■ **Attacco:** gli spit sono ben visibili.

■ **Discesa:** dall'altopiano sommitale andare in direzione sud per 5 minuti fino al rifugio Pisciadù oppure prendere il sentiero Nr. 666. Percorrere questo sentiero a tratti attrezzato con cavo d'acciaio fino al parcheggio.

■ **Materiale:** rinvii e fettucce. A seconda del livello di arrampicata anche una piccola scelta di friends.

■ **Roccia:** molto buona; roccia in gran parte slavata; si asciuga moderatamente.

■ **Protezione:** principalmente 1 e 3 Spit zincati da 10mm e alcune clessidre.





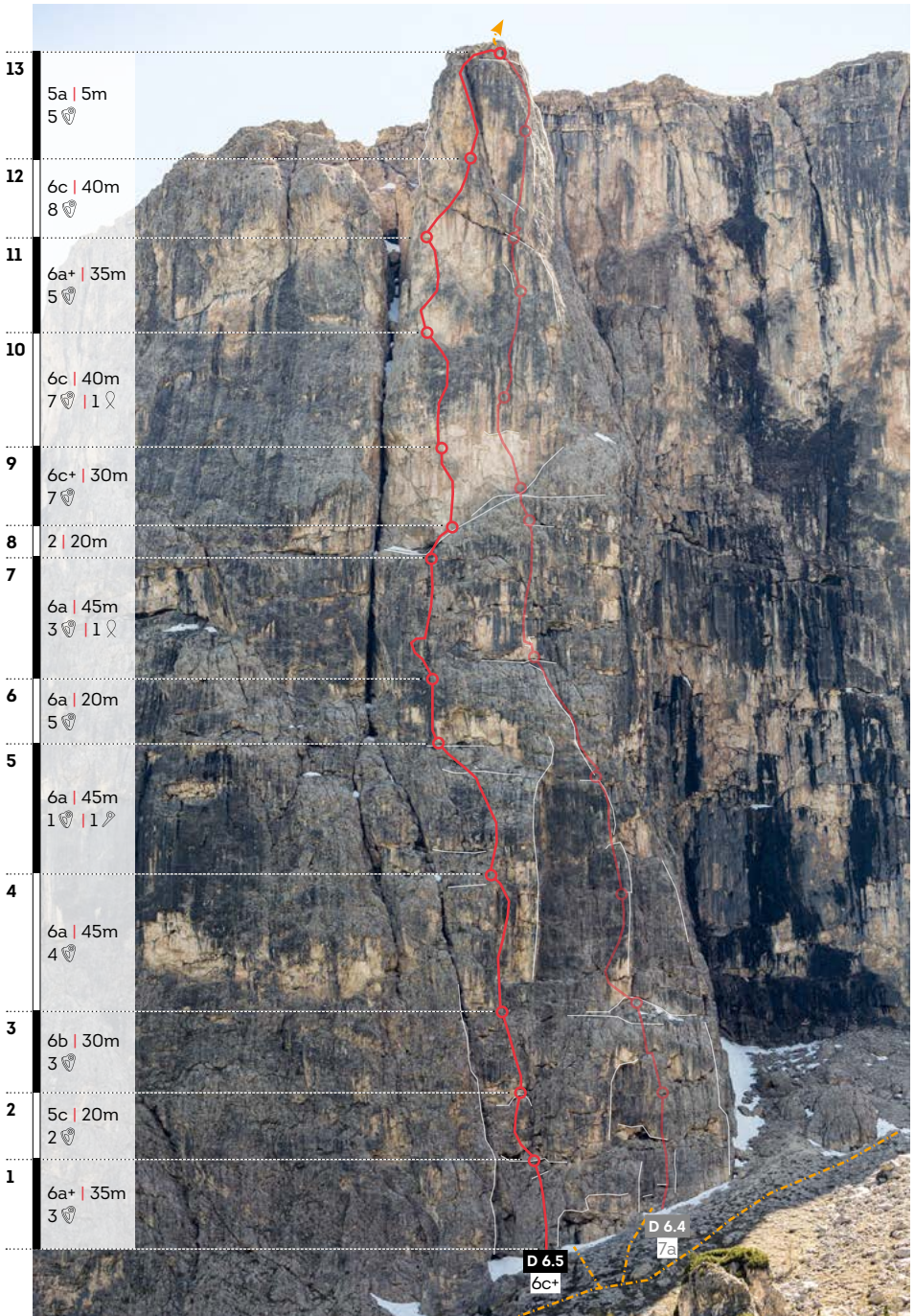
## Oltre la porta (6c+) - Seillängen / Tiri

- |     |     |     |        |  |
|-----|-----|-----|--------|--|
| 1.  | 6a+ | 35m | 3      | Steiler schwieriger Start; zweiter Teil einfach über Schrofen, allerdings ohne BH.<br>Partenza verticale difficile; seconda parte facile su ghiaione, ma senza spit.                                 |
| 2.  | 5c  | 20m | 2      | Hoher 1. BH.<br>1° spit alto.  |
| 3.  | 6b  | 30m | 3      | Erster Teil vom Stand weg schwierig, danach Riss ohne BH und über Schrofen zum Stand.<br>Prima sezione dalla sosta difficile, poi fessura senza spit e proseguire su terreno ripido fino alla sosta. |
| 4.  | 6a  | 45m | 4      | Über Lochwand hinauf, am Ende wieder über Schrofen zum Stand.<br>Salire la parete a buchi, alla fine raggiungere la sosta ancora su terreno ripido.  |
| 5.  | 6a  | 45m | 1<br>1 | Einige Meter über schönen Riss, dann linkshaltend über einfaches Gelände zum Stand.<br>Alcuni metri lungo la bella fessura, poi rimanere a destra e su terreno facile raggiungere la sosta.          |
| 6.  | 6a  | 20m | 5      | -  |
| 7.  | 6a  | 45m | 3<br>1 | Erst nach links zum BH, später rechtshalten.<br>Inizialmente a sinistra fino allo spit, poi rimanere a destra.   |
| 8.  | 2   | 20m | - - -  |  |
| 9.  | 6c+ | 30m | 7      | Schlüsselpassage im unteren Teil.<br>Passaggio chiave nella sezione bassa.   |
| 10. | 6c  | 40m | 7<br>1 | Schlüsselpassage gleich am Beginn, danach homogene Wandkletterei, sehr schöne SL.<br>Passaggio chiave subito all'inizio, poi omogenea arrampicata, lunghezza molto bella.                            |
| 11. | 6a+ | 35m | 5      | Im oberen Teil entlang einer Rampe zum Stand bei der Kante.<br>Nella sezione superiore lungo una rampa fino alla sosta in prossimità dello spigolo.  |
| 12. | 6c  | 40m | 8      | Super Henkelkletterei.<br>Super arrampicata ben ammanigliata.  |
| 13. | 5a  | 5m  | 5      | Über die Wand links des Kanals.<br>Lungo la parete a sinistra del canale.  |



Heini Oberrauch in "Oltre la Porta" (6c+)

Photo: Daniel Egger







Stefan Greiler in "Dr. Luis 2" (6b)

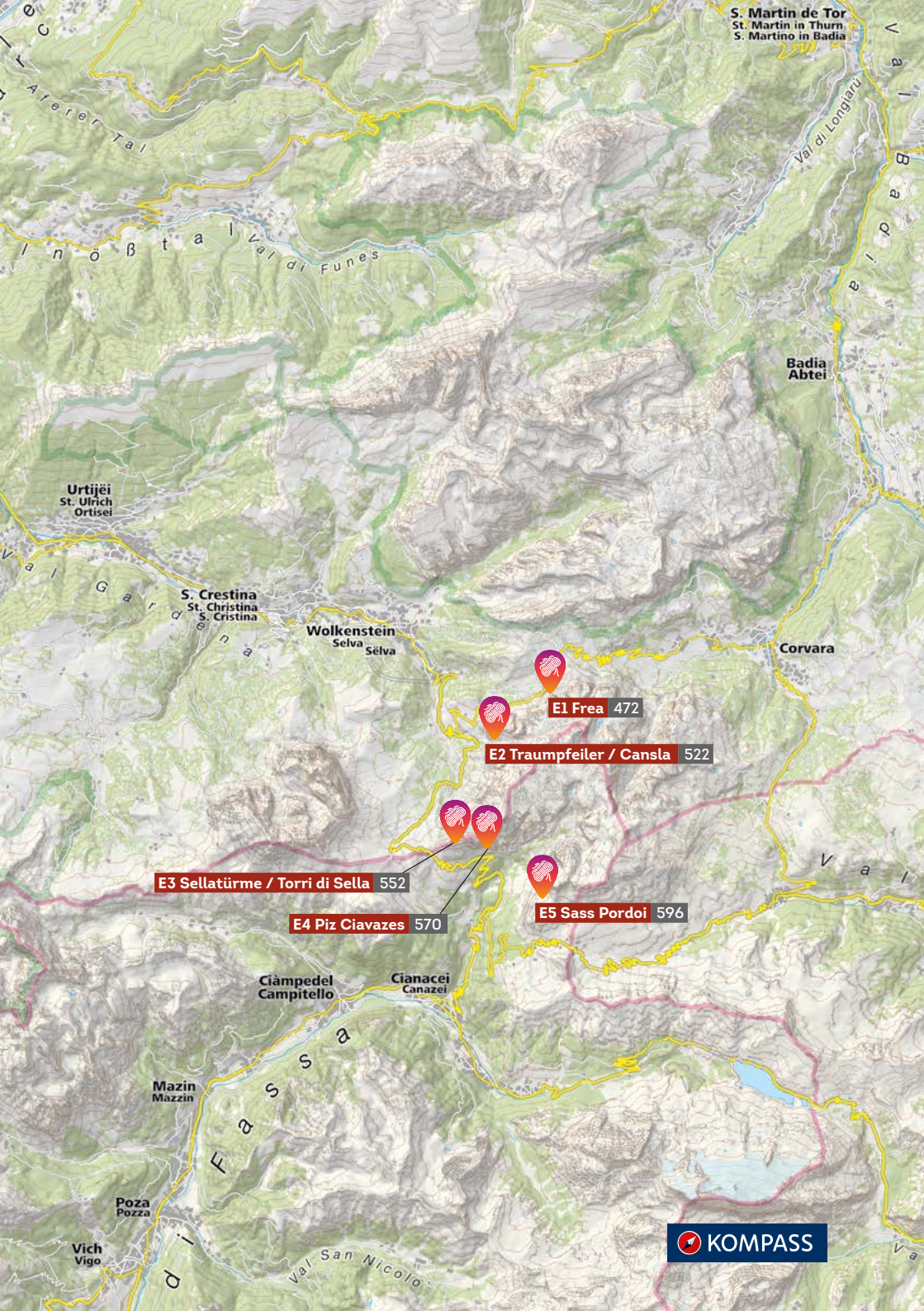
Photo: Florian Wenter







S. Martin de Tor  
St. Martin in Thurn  
S. Martino in Badia



**E3 Sellatürme / Torri di Sella 552**

**E4 Piz Ciavazes 570**

**E1 Frea 472**

**E2 Traumpfeiler / Cansla 522**

**E5 Sass Pordoi 596**

# E Gröden & Fassatal

## Val Gardena & Val di Fassa

■ Das Grödnertal in Südtirol ist mit dem Fassatal im Trentino über das Sellajoch verbunden. Beide Gebiete gehören zusammen mit dem Gadertal, Buchenstein und Cortina d'Ampezzo zum ladinischen Sprachgebiet. Was in Cortina die „Scoiattoli“ sind, sind die „Catores“ in Gröden. Eines der bekanntesten Mitglieder und Mitbegründer des Klettervereins war Giuani Batista Vinatzer, der in den 30er Jahren zum Kreis der besten Kletterer dieser Zeit gehörte. Auch wenn das Hauptaugenmerk der „Catores“ beim klassisch geprägten Alpinklettern liegt, waren in der Vergangenheit auch einige Mitglieder bei der Erschließung von Sportkletterrouten aktiv. So wurde bereits vor 30 Jahren von Harold und Helmut Schmalzl das Sportklettergebiet „Frea“ eingebohrt. Neben den vielen Einseillängenrouten gibt es dort eine Reihe von perfekt eingebohrten Mehrseillängenrouten mit durchwegs griffiger Lochklettere. Der teilweise etwas störende Straßenlärm aufgrund der nahen Passstraße ist leider ein Nachteil des Gebietes. Weil es gegen Abend ruhiger wird und weil dank der westseitigen Ausrichtung die Wand dann in ein wunderbares Licht getaucht wird, lohnt es sich etwas länger im Gebiet zu bleiben.

Bereits im Jahr 1984 begannen einige „Catores“ damit, den „Traumpfeiler“ einzubohren. Der Fels dort ist äußerst kompakt und die Wand wirkt teilweise wie aus Beton gegossen. Die Bewertung ist am „Traumpfeiler“ relativ streng, die teils nicht ganz senkrechte bis leicht überhängende Wandklettere mit komplexen Zügen ist zudem ganz schön fordernd. Die klettergartenmäßige Absicherung und der freie Sturzraum erlauben allerdings entspanntes Klettern. Insgesamt gibt es am Traumpfeiler heute 20 verschiedene Routen und man sollte sich auf keinen Fall von der anspruchsvollen Klettere abschrecken lassen,

■ La Val Gardena in Alto Adige è collegata con la Val di Fassa in Trentino tramite il Passo Sella. Entrambe le zone appartengono assieme alla Val Badia, Livinallongo del Col di Lana e Cortina d'Ampezzo all'area linguistica ladina. Gli „Scoiattoli“ di Cortina vengono considerati al pari dei „Catores“ della Val Gardena. Uno dei più celebri soci e cofondatore dell'associazione dell'arrampicata fu Giuani Batista Vinatzer, che negli anni trenta apparteneva alla cerchia dei migliori arrampicatori di quell'epoca. Nonostante l'obiettivo principale dei „Catores“ fosse l'arrampicata classica alpina, anche in passato alcuni soci erano attivi nell'apertura di itinerari sportivi. Fu così che trent'anni fa venne chiodata la falesia di „Frea“ da Harold e Helmut Schmalzl. Vicino ai molti monotiri della falesia vi sono diversi itinerari multi-pitch perfettamente spittati che offrono un'arrampicata ben appigliata su buchi. Purtroppo lo svantaggio di questa zona è in parte dovuto al fastidioso rumore del traffico causato dalla vicinanza della strada del passo. Ciononostante la parete, trovandosi a ovest, è esposta ad una meravigliosa luce serale e vale la pena restare in zona fino a sera.

Già nel 1984 alcuni „Catores“ iniziarono a chiodare la parete del „Traumpfeiler“. Qui la roccia è estremamente compatta e la parete a tratti sembra una colata di cemento. La valutazione dei gradi di difficoltà delle vie presenti sul „Traumpfeiler“ è particolarmente severa, l'arrampicata non sempre verticale e leggermente strapiombante caratterizzata da movimenti complessi è abbastanza impegnativa. Ad ogni modo l'ottima chiodatura pari a quella da falesia permette di cadere liberamente e offre un'arrampicata senza preoccupazioni. Attualmente il Traumpfeiler presenta complessivamente 20 differenti itinerari.



es lohnt sich! Mit den neueren Routen „White-pools“ und „Traumfänger“ gibt es im Gebiet nun auch zwei einfachere Mehrseillängen.

Nur einige Autominuten entfernt liegen die unter Alpinkletterern berühmten Sellatürme. Links vom vierten Sellaturm befindet sich einer der einfacheren alpinen Sportkletterklassiker, die „Dr. Scintilla“: steile Kletterei an griffigem, festen Fels durch eine über 300 Meter hohe Wand, und dies alles auch noch sehr gut abgesichert – typisch Roly Galvagni. Das Gesamterlebnis wird durch den Abstieg entlang des sehr steilen „Pößnecker“ Klettersteiges abgerundet. Der Steig wurde bereits 1912 durch die DAV Sektion Pößneck errichtet und ist damit der älteste Klettersteig der Dolomiten.

Der einzige Wandbereich an den eigentlichen Sellatürmen mit gut abgesicherten Routen ist die Südwand des ersten Sellaturmes. Der Klassiker dort ist die „Delenda Carthago“, wiederum von Roly Galvagni und Massimo Maceri. Daran schließt eine weitere, allerdings deutlich höhere Südwand an. Das erste Stockwerk des Ciavazes, der bereits im Fassatal liegt, lockt mit kompaktem Fels mit durchwegs abwechslungsreicher, sehr luftiger Kletterei. Der alpine Sportkletterklassiker der Wand ist die „Roberta 83“, die wohl meistbegangene alpine Sportkletterroute der Dolomiten in diesem Schwierigkeitsbereich. Erwähnenswert ist, dass hier die Routen 2009 in vorbildlicher Art und Weise von Alberto De Giuli und Renato Bernard mit Unterstützern saniert worden sind. Aber nicht nur die Tatsache, dass die Routen saniert wurden, sondern auch, dass das Material für die Sanierung der Routen vom Trentiner Verein „Val di Fassa Climbing“ gesponsert wurde, ist bisher – leider – einzigartig in den Dolomiten.

Eine weitere sehr lohnende und nochmals deutlich höhere Wand befindet sich mit der Pordoi Westwand quasi gleich ums Eck. Gut gesicherte Routen sind hier allerdings rar. Die fast 600 Meter lange „Pordoi Plaisir - Dr. Luis 2“ ist eine Ausnahme.

Non bisogna lasciarsi intimorire dall'arrampicata impegnativa, vale sicuramente la pena cimentarsi su queste vie! Grazie all'apertura dei nuovi itinerari „White-pools“ e „Traumfänger“ vi sono anche due vie più facili.

Le torri del Sella, famose tra gli alpinisti, si trovano a pochi minuti di macchina. A sinistra della quarta torre del Sella si trova una delle più facili vie di arrampicata sportiva classica: „Dr. Scintilla“. Questa via offre un'arrampicata verticale su roccia solida e ben appigliata e si sviluppa lungo una parete di oltre 300 metri. La via è ben protetta secondo lo stile tipico di Roly Galvagni. A coronare il tutto vi è il rientro lungo la via ferrata delle „Mesules“, nota per la sua verticalità. La ferrata è stata attrezzata nel 1912 dal DAV della sezione di Pößneck e fu la prima tra le tante delle Dolomiti.

L'unica area tra le Torri del Sella a presentare itinerari ben protetti è la parete sud della prima Torre del Sella. Qui la grande classica è la „Delenda Carthago“, aperta sempre da Roly Galvagni e Massimo Maceri. Adiacente a questa parete c'è un'altra parete sud, ma molto più alta. La prima sezione del Ciavazes, che si trova già in Val di Fassa, attira molti arrampicatori grazie alla roccia compatta e ad un'arrampicata varia e molto aerea. La classica della parete è „Roberta 83“, probabilmente la via di arrampicata sportiva alpina più frequentata delle Dolomiti su questo grado di difficoltà. Vale la pena ricordare che questi itinerari sono stati risanati nel 2009 in modo esemplare da Alberto De Giuli e Renato Bernard assieme alla collaborazione di altri soci. Il fatto che le vie siano state risanate e che il materiale sia stato finanziato dall'associazione trentina „Val di Fassa Climbing“, rimane purtroppo ad oggi un evento unico nel panorama dolomitico.

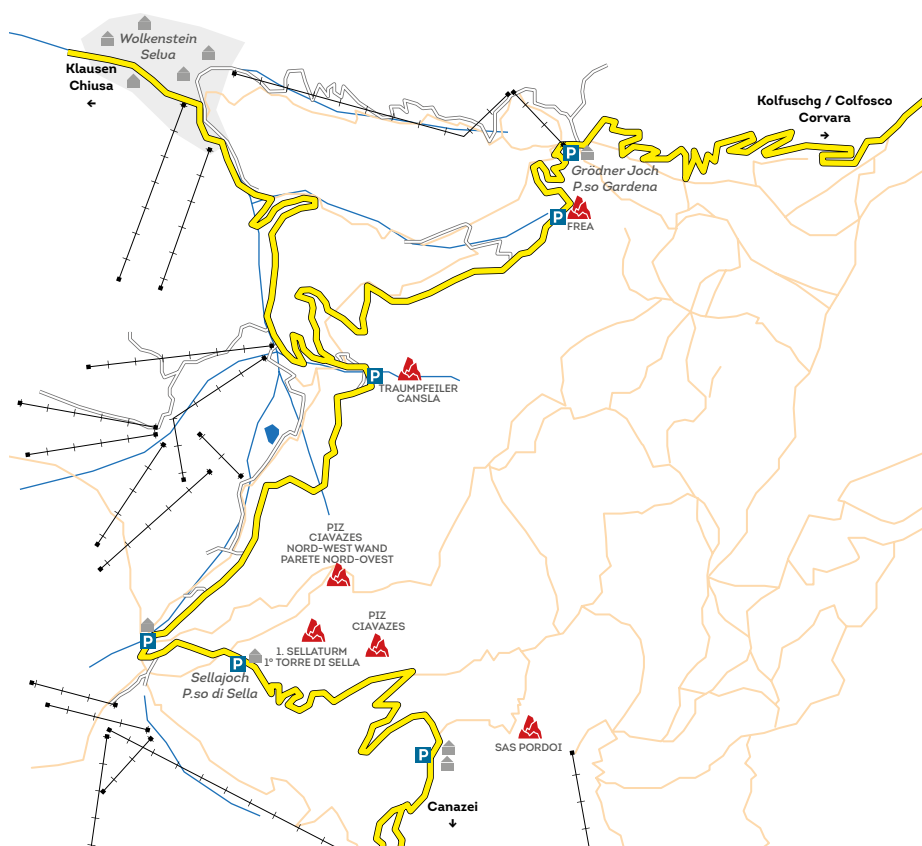
Un'altra parete molto gratificante ed evidentemente più alta è la parete ovest del Pordoi, situata nelle vicinanze. Qui però gli itinerari ben protetti sono rari. Fa eccezione soltanto la via „Pordoi Plaisir - Dr. Luis 2“, lunga quasi 600 metri.

■ **Anfahrt über das Grödnertal:** Von der Brennerautobahn: Von der Ausfahrt „Klausen/Gröden“ nach Gröden.

■ **Anfahrt über das Pustertal:** In St. Lorenzen bei Bruneck ins Gadertal abbiegen und auf der SS244 über Corvara und das Grödner Joch nach Gröden.

■ **Come arrivare dalla Val Gardena:** dall'autostrada del Brennero: dall'uscita "Chiusa/Val Gardena" in direzione Val Gardena.

■ **Come arrivare dalla Val Pusteria:** da San Lorenzo, vicino a Brunico, imboccare la Val Gardena. Prendere la SS244 per Corvara e passo Gardena verso la Val Gardena.



Daniel Töchterle in Frea

Photo: Florian Wenter







# E 3 Sellatürme / Torri di Sella

■ **Anfahrt:** Von der Brennerautobahn Ausfahrt „Klausen/Gröden“ weiter nach Gröden. An den Ortschaften St. Ulrich, St. Christina und Wolkenstein vorbei Richtung Sella und Grödner Joch. Gut 3 km nach Wolkenstein an der Kreuzung zum Grödner Joch vorbei und entlang der Passstraße weiter hinauf auf das Sellajoch (GPS N46.508636, E11.766695). In der Hauptsaison kann es vorkommen, dass direkt am Pass kein Parkplatz mehr frei ist. Dann muss etwas unterhalb des Passes auf dem großen gebührenpflichtigen Parkplatz (GPS N46.509388, E11.757632) geparkt und zu Fuß auf das Joch gegangen werden (ca. 10-15 Minuten).

■ **Talort:** Wolkenstein (8,5km), Canazei (11km).

■ **Beste Jahreszeit:** Frühsommer bis Spätherbst.

■ **Come arrivare:** dall'autostrada del Brennero: dall'uscita "Chiusa/Val Gardena" in direzione Val Gardena. Oltrepassare le località Ortisei, S. Cristina e Selva di Val Gardena in direzione passo Sella e passo Gardena. 3km dopo Selva di Val Gardena oltrepassare l'incrocio per la Val Gardena e proseguire fino a Passo Sella (GPS N46.508636, E11.766695). In alta stagione può succedere che non vi siano posti liberi per parcheggiare al passo. In questo caso è possibile parcheggiare poco sotto, nell'ampio parcheggio a pagamento (GPS N46.509388, E11.757632) e raggiungere il passo a piedi (ca. 10-15 minuti).

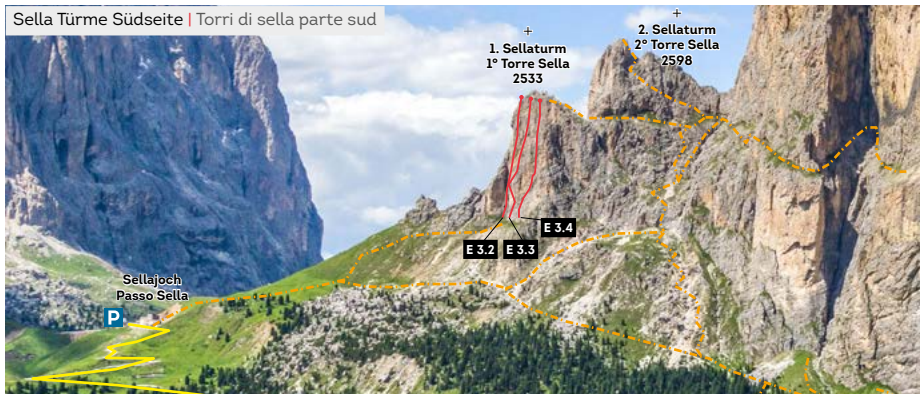
■ **Località:** Selva di Val Gardena (8,5km), Canazei (11km).

■ **Stagione migliore:** da inizio estate fino a tardo autunno.

## Routen Übersicht / Elenco delle vie

Piz Ciavazes N.-Westwand / Parete n.-ovest	E 3.1	Dr. Scintilla	★★★★★	6a+	360m	p. 554
1. Sellaturm / 1° Torre di Sella	E 3.2	Icterus	★★★★☆	7a	170m	p. 558
1. Sellaturm / 1° Torre di Sella	E 3.3	The Bernards	★★★★☆	7b	180m	p. 562
1. Sellaturm / 1° Torre di Sella	E 3.4	Delenda Carthago	★★★★★	6b	170m	p. 566

Sella Türme Südseite | Torri di sella parte sud







Christian Tschurtschenthaler in "Delenda Carthago" (6b)

Photo: Florian Wenter



# E 5.2 Dr. Luis 2 Combi (6a+)

## Sass Pordoi Westwand / Parete ovest



2350m



595m



1h



19



9h



5c



2h



no



p. 596



■ Mit fast 600 Metern Kletterstrecke gehört die „Dr. Luis 2 Combi“ zu den längsten Routen in diesem Führer. Trotz der sehr guten Absicherung sollte der alpine Charakter nicht unterschätzt werden, denn die Felsqualität ist unterschiedlich und reicht von Traumfels bis hin zu relativ brüchig. Auch wenn die Seillängen bei der Wiederholung so gut als möglich ausgeputzt wurden, ist besonders am großen Band und in den oberen Seillängen im zweiten Stockwerk eine gewisse Vorsicht geboten. Die ersten sechs Seillängen sind hier über die „Pordoi Plaisir“ beschrieben, da diese besser abgesichert ist. Wer sich über die vielen Bohrhaken am Ausstieg auf das Plateau wundert... Sie stammen von Filmarbeiten und da geht man definitiv auf Nummer sicher.

■ **Anfahrt:** Siehe Seite 596.

■ **Zustieg:** Die Wand ist bereits von der Straße aus zu sehen. Die Straße überqueren und dem Weg zum trockenen Bachbett folgen. Dem Fahrweg rechts vom Flussbett ein Stück flach taleinwärts folgen, bis rechts ein Wanderweg abzweigt. Auf diesem (Nr. 647) zur Wand und weiterhin dem Weg folgend gegenüber dieser weiter aufsteigen. Noch etwas unterhalb der Höhe des Einstieges den Wanderweg nach rechts verlassen und weglos zum Einstieg.

■ **Einstieg:** Der Einstieg ist mit einem kleinen Metallschild markiert.

■ **Abstieg:** Vom Ausstieg hinauf Richtung Gipfel/ Seilbahn.

Erste (empfohlene) Möglichkeit: Vom Ausstieg zur Hütte Forcella Pordoi und von dieser dem Steig (Richtung Norden) hinunter ins Val Lasties folgen. Nach der Einmündung in den Wanderweg Nr. 647 auf diesem weiter bis zum Ausgangspunkt absteigen.

Zweite Möglichkeit: Mit der Seilbahn hinunter (letzte Fahrt 17:00) zum Pordoi Pass und zu Fuß, mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder Autostopp zurück zum Auto.

■ **Material:** Zusätzliche Schlingen, FR und evtl. KK.

■ **Fels:** Brüchig bis ausgezeichnet; von tollem Fels bis hin zu recht brüchig; trocknet schnell.

■ **Absicherung:** Überwiegend 1 & 3  
In den ersten 6 SL (Pordoi Plaisir) Inox-BH, danach verzinkte BH und selbstgemachte Haken, die in Bohrlöcher ohne Kleber eingeschlagen sind. Solange sie noch relativ neu sind, sollten diese zuverlässig sein. Im Topo wurden diese daher als Normalhaken gezählt.

**Erstbegehung / Prima salita:**

R. Galvagni, F. Lindner, 2016



2x60m



S+M



S+M



16



| JAN |

FEB |

MAR |

APR |

MAY |

JUN |

JUL |

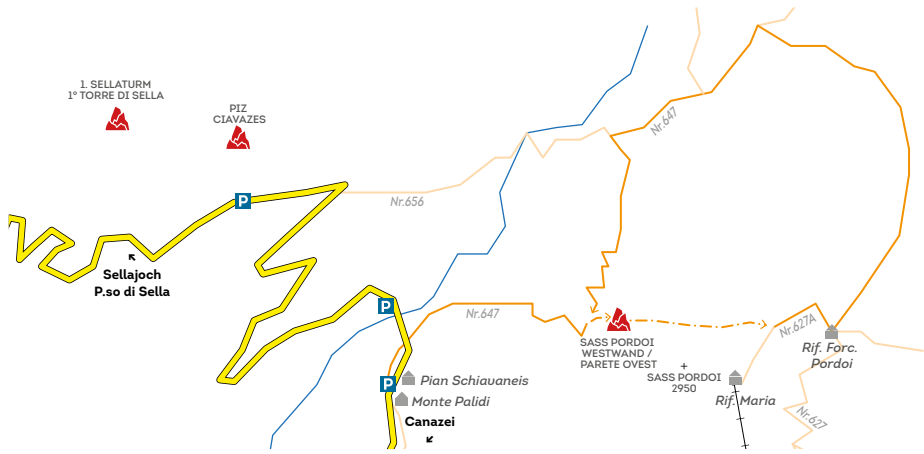
AUG |

SEP |

OCT |

NOV |

DEC |



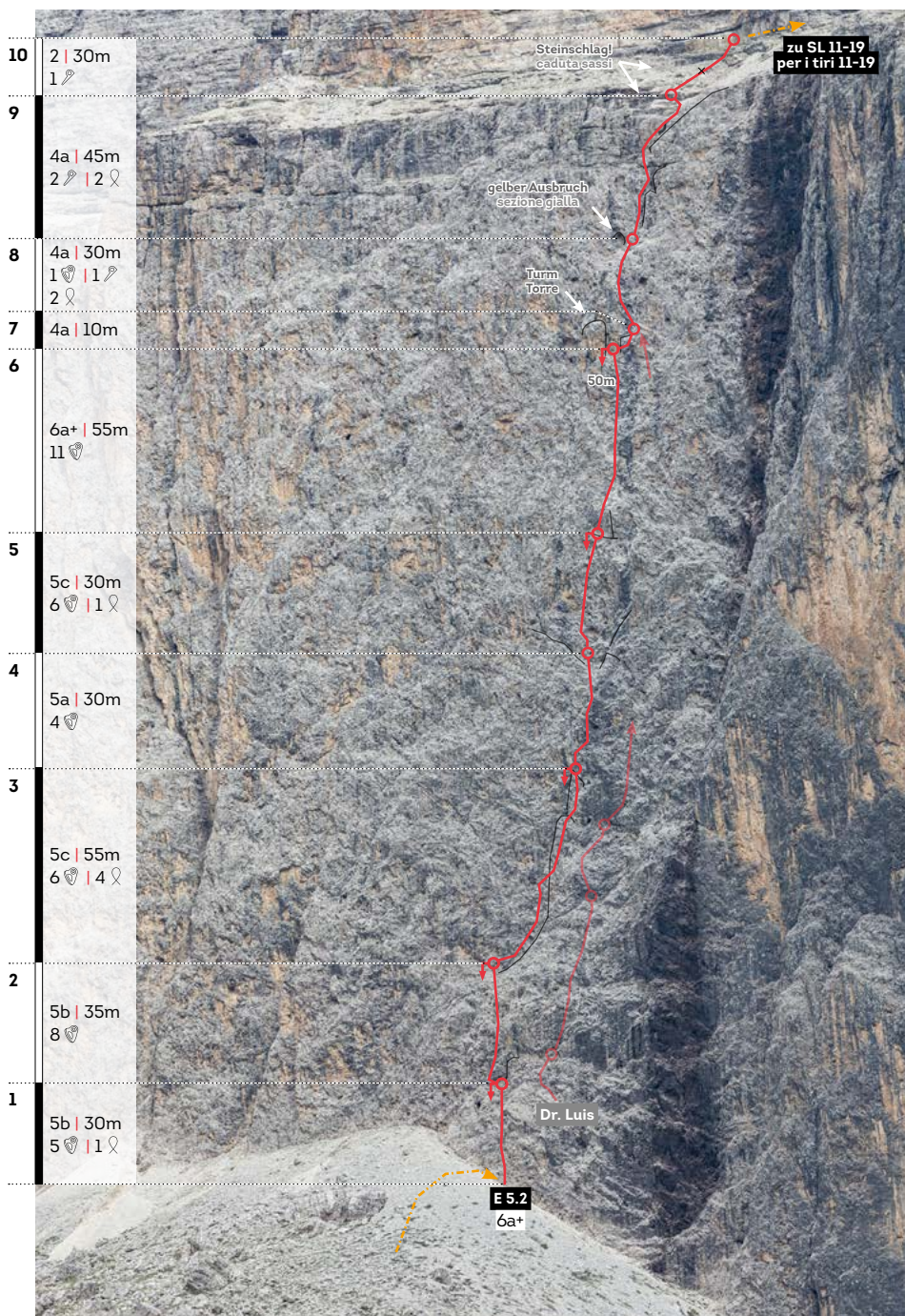
Übergang vom unteren Teil zum oberen Teil der Route. |  
Sezione di collegamento tra la parte inferiore e la parte superiore della via.



## Pordoi Plaisir (6a+) - Seillängen / Tiri

1.	5b	30m	5 1	-
2.	5b	35m	8	<b>Griffige Genussklettere.</b> Piacevole arrampicata ben appigliata.
3.	5c	55m	6 4	(Zu) lange SL, gut auf Seilführung achten! Etwas untypisch weit für die Route abgesichert, kann evtl. mit FR nachgebessert werden; FR 0,5 und 1. Lunghezza (troppo) lunga, fare molta attenzione alla corda! Protezioni lontane per lo standard della via, eventualmente si può integrare con friends; Friends 0,5 und 1.
4.	5a	30m	4	-
5.	5c	30m	6 1	-
6.	6a+	55m	11	Steiles Wändchen mit etwas gesuchter schwieriger Einzelstelle, weiter oben bei BH in der Platte rechts bleiben. Paretina ripida con singolo un po' ricercato e difficile, successivamente rimanere sulla placca a destra dello spit.
7.	4a	10m	-	Kurze Verbindungsseillänge zur „Dr. Luis“. Breve lunghezza di collegamento per la via “Dr. Luis”.
8.	4a	30m	1 1 2	Absicherung und Kletterei lässt nun bis nach dem Band deutlich nach. Le protezioni diminuiscono e l'arrampicata diventa nettamente più facile dopo la cengia.
9.	4a	45m	2 2	Vorsicht, Steinschlag vermeiden. Attenzione, evitare la caduta di sassi.
10.	2	30m	1	An Block/Band umgeben von Schotter (leichte, aber ungemütliche SL). Fino al masso/cengia circondata da detriti (lunghezza facile ma delicata).
11.	6a+	35m	8 6	Erste SL am Pfeiler, fantastischer Fels (Ao 5c). Prima lunghezza sul pilastro, roccia fantastica (Ao 5c).
12.	5b	20m	1 1	-
13.	4a	30m	2 2	Zum Band, an Standplatz vorbei, am Ende leicht abwärts. Fino alla cengia, oltrepassare la sosta, alla fine leggermente in discesa.
14.	6a	25m	7 1	Steiler, etwas brüchiger Beginn. Verticale, inizio un po' friabile.
15.	6a+	30m	6 1 1	Schwere Einzelstelle am Ende der SL. Singolo difficile alla fine del tiro.
16.	5b	35m	4 4	Letzte 10m Gehgelände. Ultimi 10m terreno facile.
17.	5c	55m	4 3 3	Kurze Verschneidung, dann leichter. Breve diedro, poi più facile.
18.	1	50m	-	Gehgelände über Schuttband, nach rechts queren bis kurz vor die Schlucht. Proseguire su terreno facile lungo una cengia detritica, poi attraversare a destra fino a poco prima di una gola.
19.	5c	45m	4 4	Aufgrund der Felsqualität etwas heikle SL. Schlüsselstelle ist Ausstieg ins flache Band; geht auch Ao. Lunghezza abbastanza delicata a causa della qualità della roccia. Il passaggio chiave è l'uscita sulla cengia piana; si può fare in Ao.









Blick vom letzten Standplatz in der „Dr. Luis 2 Combi“.  
Vista dall'ultima sosta della via „Dr. Luis 2 Combi“.

Photo: Florian Wenter





# Verzeichnis / Elenco

## Schönheit / Bellezza ★★★★★



A 1.9	Facelift - Integrale (6b+)	68
A 3.1	Giftzwerg (6c+)	104
A 3.2	Hat Spaß gemacht (6b)	108
A 3.10	Wolkenreise - In memoriam Florian Thamer (6b+)	130
A 4.3	Petri Heil (6c)	148
A 4.4	Perlen vor die Säue (7a+)	154
B 1.1	Buon compleanno Nat (6c+)	168
B 1.3	Nikibi (6b+)	176
B 1.4	Super Tegolina (6c)	180
B 1.5	Gente di mare (7a)	184
B 1.6	Re Artù (6b)	188
B 2.6	Pacchia (6c)	226
B 2.7	Quel calcare nell'anima (6c)	230
B 3.2	Columbus (7a)	246
C 1.3	The Wall (7b)	272
C 2.3	Welli (6b+)	284
C 2.7	Orizzonti di gloria (6a+)	300
D 1.3	Luna Piena (6b)	336
D 1.4	Chernobyl (6b+)	340



D 1.9	Linea di vita (7a+)	360
D 3.2	Gino Bellumat (6a+)	384
D 3.4	Via le mani della Guida (6a)	392
D 4.4	Blade Runner (6b)	420
D 6.1	Acquafun (6b)	440
D 6.2	Anton aus Tirol (7b)	444
D 6.3	Oro e carbone (7a)	448
E 1.1	Almrausch (7a+)	474
E 1.6	Felsnelke (6b+)	494
E 1.7	Blauer Eisenhut (6b+)	498
E 1.9	Himmelsleiter plus (7a)	506
E 1.11	Alpen 152 (6a)	514
E 1.12	Alpenmohn & Trollblume (5b)	518
E 2.1	Amoklauf (7b)	524
E 2.2	Traumschiff (7a)	528
E 3.1	Dr. Scintilla (6a+)	554
E 3.4	Delenda Carthago (6b)	566
E 4.2	Roberta 83 (7a+)	576
E 4.3	Baci da Honolulu + Alfa (7b+)	580



A 1.2	Genussspecht (6b)	40
A 1.4	Ein bisschen Spaß muss sein (6c+)	48
A 1.6	Hefe im Kopf (7b+)	56
A 1.7	Jung und Alt (6c+)	60
A 1.8	In fremden Landen (6b)	64
A 2.1	Evolution (6b+)	76
A 2.2	Murmeltierprinzessin (6c)	80
A 2.4	Schnabele (7b+)	88
A 2.5	Kirchler (Klettergarten / Falesia)	92
A 3.3	Osttiroler Marende (7b)	112
A 3.4	Sunnseitn (6c+)	116
A 3.11	Vintage (6b+)	134
A 4.1	Via Marco Zambelli Franz (7a)	140
A 4.2	Palast der Winde (7b)	144
A 4.5	Ötzi trifft Yeti (7a+)	158
B 1.7	Love my dogs (6c+)	192
B 2.1	Parole e pensieri (6b)	198
B 2.2	Aspettando la vetta (6b+)	204
B 2.3	Il vecchio leone e la giovane fifona (7a)	210
B 2.4	Spigolo Sam (6c)	216
B 2.5	La grande guerra (6c)	222
B 2.8	Mai molar (7a+)	234
B 3.1	Finlandia (6b)	242



B 3.4	Clarissa (7a)	252
B 3.5	N.N. (7a+)	254
B 3.6	Farouk (7a+)	254
C 1.1	Via Ada (5c)	264
C 1.2	Via Gaudeamus (5c)	268
C 2.1	Classico meets Moderno (6a)	278
C 2.2	Piccolo Lagazuoi (Klettergarten / Falesia)	282
C 2.4	Martl (6c+)	288
C 2.5	Odio la guerra (6c)	292
C 2.6	Fante di cuori (7b+)	296
C 3.1	Compay Segundo (6a)	306
C 3.2	Ultima Tule (6c)	310
C 3.3	Sole e metallo (6a+)	314
C 3.4	Second Life (5b)	318
D 1.1	Papa Joe's (6c)	328
D 1.2	Nido di rondine (6c+)	332
D 1.5	Fukushima (6b)	344
D 1.6	L'ciüf dl tonn (6c)	348
D 1.7	Linea di luce (7c)	352
D 1.11	Braccio di ferro (8a)	366
D 2.1	Sonium (7a)	370
D 2.2	Ironie (6b+)	374



D 3.5	Eva dorme (6b+)	396
D 4.1	Indian Summer (6a+)	408
D 4.2	Legoland (6b)	412
D 4.3	Orwell (6a+)	416
D 4.6	De Profundis (6a+)	428
D 5.1	Via Cinquantenario GAM (6b)	434
D 6.4	Ottovolante (7a)	452
D 6.5	Oltre la porta (6c+)	456
D 6.6	Seppellite il mio cuore a Wounded Knee (6a)	460
E 1.2	N.N. (7a)	478
E 1.3	Eisenkraut (7b)	482
E 1.4	Sonnentau (6c)	486
E 1.8	Bergdistel plus (6c+)	502
E 1.10	Peru (6a)	510
E 2.3	Traumpfeiler (7a)	532
E 2.5	Whitepools (5c)	540
E 2.6	Momentum (7c)	546
E 2.7	Ananda (8b)	546
E 2.8	Sech o nia (7c)	546



E 2.9	Dai me tu (8a)	546
E 2.10	Paß au Popo (6c+)	546
E 2.11	Kante (8a+)	548
E 2.12	L'Giaron (7a)	548
E 2.13	Loß di foll'n (7b+)	548
E 2.14	Odeon (7b)	548
E 2.15	Benny Hill (7b)	549
E 2.16	Julon (7c)	549
E 2.17	Tamburin (7b+)	549
E 2.18	Tamburdl (7b+)	549
E 2.19	Charly Brown (7b+)	550
E 2.20	Spruel (7b)	550
E 3.2	Icterus (7a)	558
E 3.3	The Bernards (7b)	562
E 4.1	Priz (7b)	572
E 4.5	Parmigiano Reggiano (7a)	586
E 4.6	Giovanni Paolo II (6c)	590
E 5.1	Pordoi Plaisir (6a+)	598
E 5.2	Dr. Luis 2 Combi (6a+)	602



A 1.1	Eintagsfliege (7a)	36
A 1.3	Ohrenschmaus (7a+)	44
A 1.5	Herz über Bluat (7a)	52
A 2.3	Fragil (6c)	84
A 2.6	Weg der Freude (6b+)	98
A 3.5	Molin (7a+)	120
A 3.6	Vespa (6c+)	126
A 3.7	Scioattoli (6a+)	126
A 3.8	Mara (8a+)	126
A 3.9	Silentium (7a)	126
B 1.2	La Beffa (7b)	172
B 3.3	Idefix (7a)	252



D 1.8	Elisir di lunga vita (7b)	356
D 1.10	Tommy (7a)	364
D 3.1	Bramosia-Scura (6c+)	380
D 3.3	Via delle Guide (6a)	388
D 3.6	Jeo (7a)	400
D 4.5	Hall 9000 (6b+)	424
E 1.5	Blauer Enzian (6c)	490
E 2.4	Traumfänger (6b)	536
E 2.21	Sufladressa (7b)	550
E 2.22	Steila da mont (7b)	550
E 4.4	Tabasco (6c)	584
E 4.7	Ciavazes (Klettergarten / Falesia)	594



[www.vertical-life.info](http://www.vertical-life.info) | [www.zlagboard.com](http://www.zlagboard.com)




# Alphabetische Ordnung / Ordine alfabetico

<b>A</b>			Felsnelke	E 1.6	494
Acquafun	D 6.1	440	Finlandia	B 3.1	242
(Via) Ada	C 1.1	264	(Wolkenreise - In memoriam) Florian	A 3.10	130
Almrausch	E 1.1	474	Thamer		
Alpen 152	E 1.11	514	Fragil	A 2.3	84
Alpenmohn & Trollblume	E 1.12	518	Fukushima	D 1.5	344
Amoklauf	E 2.1	524	<b>G</b>		
Ananda	E 2.7	546	(Via Cinquantenario) GAM	D 5.1	434
Anton aus Tirol	D 6.2	444	(Via) Gaudeamus	C 1.2	268
Aspettando la vetta	B 2.2	204	Gente di mare	B 1.5	184
<b>B</b>			Genussspecht	A 1.2	40
Baci da Honolulu + Alfa	E 4.3	580	Giftzwerg	A 3.1	104
Benny Hill	E 2.15	549	L'Giaron	E 2.12	548
Bergdistel plus	E 1.8	502	Gino Bellumat	D 3.2	384
The Bernards	E 3.3	562	Giovanni Paolo II	E 4.6	590
Blade Runner	D 4.4	420	(La) grande guerra	B 2.5	222
Blauer Eisenhut	E 1.7	498	<b>H</b>		
Blauer Enzian	E 1.5	490	Hall 9000	D 4.5	424
Braccio di ferro	D 1.11	366	Hat Spaß gemacht	A 3.2	108
Bramosia-Scura	D 3.1	380	Hefe im Kopf	A 1.6	56
Buon compleanno Nat	B 1.1	168	Herz über Bluat	A 1.5	52
<b>C</b>			Himmelsleiter plus	E 1.9	506
Charly Brown	E 2.19	550	<b>I</b>		
Chernobyl	D 1.4	340	Icterus	E 3.2	558
Ciavazes (Klettergarten / Falesia)	E 4.7	594	Idefix	B 3.3	252
L'ciüf dl tonn	D 1.6	348	Il vecchio leone e la giovane fifona	B 2.3	210
Clarissa	B 3.4	252	In fremden Landen	A 1.8	64
Classico meets Moderno	C 2.1	278	Facelift - Integrale	A 1.9	68
Columbus	B 3.2	246	Indian Summer	D 4.1	408
Compay Segundo	C 3.1	306	Ironie	D 2.2	374
<b>D</b>			<b>J</b>		
Dai me tu	E 2.9	546	Jeo	D 3.6	400
De Profundis	D 4.6	428	Julon	E 2.16	549
Delenda Carthago	E 3.4	566	Jung und Alt	A 1.7	60
Dr. Luis 2 Combi	E 5.2	602	<b>K</b>		
Dr. Scintilla	E 3.1	554	Kante	E 2.11	548
<b>E</b>			Kirchler (Klettergarten / Falesia)	A 2.5	92
Ein bisschen Spaß muss sein	A 1.4	48	<b>L</b>		
Eintagsfliege	A 1.1	36	L'Giaron	E 2.12	548
Eisenkraut	E 1.3	482	L'ciüf dl tonn	D 1.6	348
Elisir di lunga vita	D 1.8	356	La Beffa	B 1.2	172
Eva dorme	D 3.5	396	La grande guerra	B 2.5	222
Evolution	A 2.1	76	Legoland	D 4.2	412
<b>F</b>			Linea di luce	D 1.7	352
Facelift - Integrale	A 1.9	68	Linea di vita	D 1.9	360
Fante di cuori	C 2.6	296	Loß di foll'n	E 2.13	548
Farouk	B 3.6	254	Love my dogs	B 1.7	192
			Luna Piena	D 1.3	336





<u>M</u>					
Mai molar	B 2.8	234	Sech o nia	E 2.8	546
Mara	A 3.8	126	Second Life	C 3.4	318
(Via)Marco Zambelli Franz	A 4.1	140	Seppellite il mio cuore a Wounded	D 6.6	460
Martl	C 2.4	288	Knee		
Molin	A 3.5	120	Silentium	A 3.9	126
Momentum	E 2.6	546	Sole e metallo	C 3.3	314
Murmeltierprinzessin	A 2.2	80	Sonium	D 2.1	370
<u>N</u>			Sonnentau	E 1.4	486
N.N.	B 3.5	254	Spigolo Sam	B 2.4	216
N.N.	E 1.2	478	Spruel	E 2.20	550
Nido di rondine	D 1.2	332	Steila da mont	E 2.22	550
Nikibi	B 1.3	176	Sufladressa	E 2.21	550
<u>O</u>			Sunnseitn	A 3.4	116
Odeon	E 2.14	548	Super Tegolina	B 1.4	180
Odio la guerra	C 2.5	292	<u>T</u>		
Ohrschmaus	A 1.3	44	Tabasco	E 4.4	584
Oltre la porta	D 6.5	456	TamburdL	E 2.18	549
Orizzonti di gloria	C 2.7	300	Tamburin	E 2.17	549
Oro e carbone	D 6.3	448	The Bernards	E 3.3	562
Orwell	D 4.3	416	The Wall	C 1.3	272
Osttiroler Marende	A 3.3	112	Tommy	D 1.10	364
Ottovolante	D 6.4	452	Traumfänger	E 2.4	536
Ötzi trifft Yeti	A 4.5	158	Traumpfeiler	E 2.3	532
<u>P</u>			Traumschiff	E 2.2	528
Pacchia	B 2.6	226	<u>U</u>		
Palast der Winde	A 4.2	144	Ultima Tule	C 3.2	310
Papa Joe's	D 1.1	328	<u>V</u>		
Parmigiano Reggiano	E 4.5	586	Vespa	A 3.6	126
Parole e pensieri	B 2.1	198	Via Ada	C 1.1	264
Paß au Popo	E 2.10	546	Via Cinquantenario GAM	D 5.1	434
Perlen vor die Säue	A 4.4	154	Via delle Guide	D 3.3	388
Peru	E 1.10	510	Via Gaudeamus	C 1.2	268
Petri Heil	A 4.3	148	Via le mani della Guida	D 3.4	392
(De) Profundis	D 4.6	428	Via Marco Zambelli Franz	A 4.1	140
Piccolo Lagazuoi (Klettergarten / Falesia)	C 2.2	282	Vintage	A 3.11	134
<u>P</u>			<u>W</u>		
Pordoi Plaisir	E 5.1	598	The Wall	C 1.3	272
Priz	E 4.1	572	Weg der Freude	A 2.6	98
<u>Q</u>			Welli	C 2.3	284
Quel calcare nell'anima	B 2.7	230	Whitepools	E 2.5	540
<u>R</u>			Wolkenreise - In memoriam Florian Thamer	A 3.10	130
Re Artù	B 1.6	188	(Seppellite il mio cuore a) Wounded	D 6.6	460
Roberta 83	E 4.2	576	Knee		
<u>S</u>					
Schnabele	A 2.4	88			
Scoiattoli	A 3.7	126			


## Verzeichnis der Schwierigkeitsgrade / Elenco per difficoltà


5b-5c	Route name	Mountain / valley	 S./p.
5b	Alpenmohn & Trollblume	Frea	5a 518
5b	Second Life	Monte Castello (Setsas)	5a 318
5c	Via Ada	Col dei Bos	5a 264
5c	Via Gaudeamus	Col dei Bos	5a 268
5c	Whitepools	Traumpfeiler / Cansla	5a 540


6a	Route name	Mountain / valley	 S./p.
6a	Via le mani della Guida	Bastionata dei Camosci	5b 392
6a	Compay Segundo	Col de Limesdes	5c 306
6a	Peru	Frea	5b 510
6a	Alpen 152	Frea	5c 514
6a	Seppellite il mio cuore a Wounded Knee	Mur occidentale de Pisciadù Nord-Ost / nord-est	5c 460
6a	Via delle Guide	Pala delle Guide	5c 388
6a	Classico meets Moderno	Sekt. Martini Band / Sett. Cengia Martini	5b 278

6a+	Route name	Mountain / valley	 S./p.
6a+	Scoiattoli	Misurina - Monte Popena	- 126
6a+	Sole e metallo	Monte Castello (Setsas)	5b 314
6a+	Gino Bellumat	Pala delle Guide	5c 384
6a+	Indian Summer	Parte oscura della luna	5c 408
6a+	Orwell	Parte oscura della luna	5c 416
6a+	De Profundis	Parte oscura della luna	5c 428
6a+	Dr. Scintilla	Piz Ciavazes Nord - Westwand Parete nord - ovest	5c 554
6a+	Pordoi Plaisir	Sass Pordoi Westwand / Parete ovest	5b 598
6a+	Dr. Luis 2 Combi	Sass Pordoi Westwand / Parete ovest	5c 602
6a+	Orizzonti di gloria	Sekt. Kaiserjäger / Sett. Kaiserjäger	5c 300


6b	Route name	Mountain / valley	 S./p.
6b	Delenda Carthago	1. Sellaturm / 1° Torre di Sella	6a 566
6b	Acquafun	Mur occidentale de Pisciadù	6a 440
6b	Legoland	Parte oscura della luna	5c 412
6b	Blade Runner	Parte oscura della luna	6a 420
6b	Hat Spaß gemacht	Rienztal / Valle della Rienza	6a 108
6b	Via Cinquantenario GAM	Sas Ciampac	6a 434

6b	Route name	Mountain / valley	 S./p.
6b	Luna Piena	Sass Dlacia	5c 336
6b	Fukushima	Sass Dlacia	5c 344
6b	Re Artù	Spiz de Mondeval	5c 188
6b	Genussspecht	Staller Sattel / Passo Stalle	6a+ 40
6b	In fremden Landen	Staller Sattel / Passo Stalle	6a+ 64
6b	Parole e pensieri	Tofona di Mezzo - Torrione Zesta	5c 198
6b	Finlandia	Torre Grande Nord	6a 242
6b	Traumfänger	Traumpfeiler / Cansla	5c 536


6b+	Route name	Mountain / valley	 S./p.
6b+	Eva dorme	Col de stagn	6a+ 396
6b+	Facelift - Integrale	Durrerspitz / Punta Dura	6b+ 68
6b+	Ironie	Eisengabelspitze / Cima forca di ferro	6a+ 374
6b+	Felsnelke	Frea	6a 494
6b+	Blauer Eisenhut	Frea	6a 498
6b+	Weg der Freude	Geisele / La Crodetta	5c 98
6b+	Hall 9000	Parte oscura della luna	6a 424
6b+	Wolkenreise - In memoriam Florian Thamer	Pilastro di Misurina	6b 130
6b+	Vintage	Pilastro di Misurina	6a 134
6b+	Evolution	Plätzwiese / Prato Piazza	6a+ 76
6b+	Chernobyl	Sass Dlacia	6a 340
6b+	Welli	Sekt. Seilbahn / Sett. Funivia	6a 284
6b+	Aspettando la vetta	Tof. di Roz. - 1. Pfeiler / 1° Pilastro	6b 204
6b+	Nikibi	Torrione Marcella	5c 176


6c	Route name	Mountain / valley	 S./p.
6c	Sonnentau	Frea	6a 486
6c	Blauer Enzian	Frea	6a+ 490
6c	Ultima Tule	Hexenstein / Sas de Stria	6a 310
6c	Super Tegolina	Lastoni di Formin	6b 180
6c	Tabasco	Piz Ciavazes	6b+ 584
6c	Giovanni Paolo II	Piz Ciavazes	6a 590
6c	Murmeltierprinzessin	Plätzwiese / Prato Piazza	6b 80
6c	Fragil	Plätzwiese / Prato Piazza	6a 84





6c	Route name	Mountain / valley	 S./p.
6c	Papa Joe's	Sass Dlacia	6a+ 328
6c	L'ciüf dl tonn	Sass Dlacia	6a+ 348
6c	Odio la guerra	Sekt. Seilbahn / Sett. Funivia	6a+ 292
6c	Spigolo Sam	Tof. di Roz. - 2. Pfeiler / 2° Pilastro	6b 216
6c	Quel calcare nell'anima	Tof. di Roz. - Westw. / Par. ovest	6b 230
6c	La grande guerra	Tofana di Rozes - Castelletto	6a+ 222
6c	Pacchia	Tofana di Rozes - Castelletto	6a+ 226
6c	Petri Heil	Westliche Zinne / Cima Ovest	6a+ 148


6c+	Route name	Mountain / valley	 S./p.
6c+	Oltre la porta	Brunecker Turm / Torre Brunico	6b 456
6c+	Buon compleanno Nat	Cima Cason di Formin	6b 168
6c+	Bergdistel plus	Frea	6b 502
6c+	Giftzwerg	Höhlensteintal / Val di Landro	6a+ 104
6c+	Sunnseitn	Misurina - Monte Popena	6b+ 116
6c+	Vespa	Misurina - Monte Popena	- 126
6c+	Nido di rondine	Sass Dlacia	6a 332
6c+	Martl	Sekt. Seilbahn / Sett. Funivia	6b 288
6c+	Love my dogs	Spiz de Mondeval	6a+ 192
6c+	Ein bisschen Spaß muss sein	Staller Sattel / Passo Stalle	6b+ 48
6c+	Jung und Alt	Staller Sattel / Passo Stalle	6b+ 60
6c+	Paß au Popo	Traumpfeiler / Cansla	- 546
6c+	Bramosia-Scura	Vallon Spitze / Cima Vallon	6b+ 380


7a	Route name	Mountain / valley	 S./p.
7a	Icterus	1. Sellaturm / 1° Torre di Sella	6a+ 558
7a	Ottovolante	Brunecker Turm / Torre Brunico	6b+ 452
7a	Jeo	Col de stagn	6c 400
7a	N.N.	Frea	6c 478
7a	Himmelsleiter plus	Frea	6b+ 506
7a	Via Marco Zambelli Franz	Große Zinne / Cima Grande	6b+ 140
7a	Gente di mare	Lastoni di Formin	6c 184
7a	Silentium	Misurina - Monte Popena	- 126
7a	Oro e carbone	Mur occidentale de Pisciadù	6c 448
7a	Sonium	Neunerspitze / Cima Nove	6b 370
7a	Parmigiano Reggiano	Piz Ciavazes	6c 586

7a	Route name	Mountain / valley	 S./p.
7a	Tommy	Sass Dlacia	- 364
7a	Eintagsfliege	Staller Sattel / Passo Stalle	6c+ 36
7a	Herz über Bluat	Staller Sattel / Passo Stalle	6c 52
7a	Il vecchio leone e la giovane fifona	Tof. di Roz. - 1. Pfeiler / 1° Pilastro	6c 210
7a	Columbus	Torre Grande Nord	6b 246
7a	Idefix	Torre Grande Nord	- 252
7a	Clarissa	Torre Grande Nord	- 252
7a	L'Giaron	Traumpfeiler / Cansla	- 548
7a	Traumschiff	Traumpfeiler / Cansla	6c 528
7a	Traumpfeiler	Traumpfeiler / Cansla	6a+ 532


7a+	Route name	Mountain / valley	 S./p.
7a+	Almrausch	Frea	6c 474
7a+	Perlen vor die Säue	Kleine Zinne / Cima Piccola	6c+ 154
7a+	Ötzi trifft Yeti	Kleine Zinne / Cima Piccola	7a 158
7a+	Molin	Misurina - Monte Popena	6b 120
7a+	Roberta 83	Piz Ciavazes	6b+ 576
7a+	Linea di vita	Sass Dlacia	6c 360
7a+	Ohrenschnaus	Staller Sattel / Passo Stalle	6b 44
7a+	Mai molar	Tof. di Roz. - Westw. / Par. ovest	6c 234
7a+	N.N.	Torre Grande Nord	- 254
7a+	Farouk	Torre Grande Nord	- 254

7b	Route name	Mountain / valley	 S./p.
7b	The Bernards	1. Sellaturm / 1° Torre di Sella	6b+ 562
7b	La Beffa	Cima Cason di Formin	- 172
7b	The Wall	Falzarego Turm / Torre Falzarego	6b+ 272
7b	Eisenkraut	Frea	6c+ 482
7b	Palast der Winde	Große Zinne / Cima Grande	6c 144
7b	Anton aus Tirol	Mur occidentale de Pisciadù	6c 444
7b	Priz	Piz Ciavazes	6c 572
7b	Osttiroler Marende	Rienztal / Valle della Rienza	6c 112
7b	Elisir di lunga vita	Sass Dlacia	6c 356
7b	Amoklauf	Traumpfeiler / Cansla	7a 524
7b	Odeon	Traumpfeiler / Cansla	- 548

7b	Route name	Mountain / valley	 S./p.
7b	Benny Hill	Traumpfeiler / Cansla	- 549
7b	Spruel	Traumpfeiler / Cansla	- 550
7b	Sufladressa	Traumpfeiler / Cansla	- 550
7b	Steila da mont	Traumpfeiler / Cansla	- 550

7b+	Route name	Mountain / valley	 S./p.
7b+	Baci da Honolulu + Alfa	Piz Ciavazes	7a 580
7b+	Schnabele	Plätzwiese / Prato Piazza	7a 88
7b+	Fante di cuori	Sekt. Seilbahn / Sett. Funivia	6c 296
7b+	Hefe im Kopf	Staller Sattel / Passo Stalle	6c+ 56
7b+	Loß di foll'n	Traumpfeiler / Cansla	- 548
7b+	Tamburin	Traumpfeiler / Cansla	- 549
7b+	Tamburdl	Traumpfeiler / Cansla	- 549
7b+	Charly Brown	Traumpfeiler / Cansla	- 550

7c	Route name	Mountain / valley	 S./p.
7c	Linea di luce	Sass Dlacia	6c 352
7c	Julon	Traumpfeiler / Cansla	- 549
7c	Momentum	Traumpfeiler / Cansla	- 546
7c	Sech o nia	Traumpfeiler / Cansla	- 546

8a-8b	Route name	Mountain / valley	 S./p.
8a	Braccio di ferro	Sass Dlacia	- 366
8a	Dai me tu	Traumpfeiler / Cansla	- 546
8a+	Mara	Misurina - Monte Popena	- 126
8a+	Kante	Traumpfeiler / Cansla	- 548
8b	Ananda	Traumpfeiler / Cansla	- 546





Martin Wibmer in "Osttiroler Marende" (7b); S./p.112

Photo: Peter Mamhartsberger

# Schwierigkeitsskala / Scala dei gradi di difficoltà

France	UIAA	USA	UK		Australia	Saxon	Skandi.	Brazil
			Tech	Adj				
1	I	5.0				I		I sup
2	II	5.1				II		II
3	III	5.2				III		II sup
4	IV	5.3	4a	VD	11	IV		III
5a	V-	5.5		S	13	V		III sup
5a+	V	5.6	4b	HS	14	VI	5-	IV
5b	V+	5.7	4c		15		5	
5b+	VI-	5.8		VS	16	VIIa	5+	IV sup
5c	VI	5.9	5a	HVS	17	VIIb		V
6a	VI+	5.10a		E1	18	VIIc	6-	V sup
6a+	VII-	5.10b	5b		19	VIIIa		VI
6b	VII	5.10c		E2	20	VIIIb	6	
6b+	VII+	5.10d	5c		21	VIIIc		VI sup
6c	VII+/VIII-	5.11a		E3	22		6+	VIIa
6c+	VIII-	5.11b			23	IXa		
7a	VIII	5.11c	6a	E4	24	IXb	7-	VIIb
7a+	VIII+	5.11d			25	IXc	7	VIIc
7b	VIII+/IX-	5.12a		E5	26		7+	VIIIa
7b+	IX-	5.12b	6b			Xa	8-	VIIIb
7c	IX	5.12c		E6	27	Xb	8	VIIIc
7c+	IX+	5.12d	6c		28	Xc	8+	IXa
8a	IX+/X-	5.13a		E7	29		9-	IXb
		5.13b					9	IXc
8a+	X-	5.13c	7a		30	XIa	9+	Xa
8b	X	5.13d		E8	31	XIb	10-	Xb
8b+	X+	5.14a			32	XIc	10	Xc
8c	X+/XI-	5.14b	7b		33		10+	XIa
8c+	XI-	5.14c		E9	34		11-	
9a	XI	5.14d	7c		35		11	
9a+	XI/XI+	5.15a					11+	
9a+/9b	XI+							
9b	XI+/XII-	5.15b						
9b+	XII-	5.15c						
9c	XII	5.15d						



Alpenschule **Drei Zinnen**  
**Tre Cime** Scuola di Alpinismo



**CLIMBING, VIA FERRATA, HIKING**  
**SKI TOURING, FREE RIDING, ICE CLIMBING, SNOWSHOE HIKING**

Tel: +39 0474 712 156 - Cell: +39 347 429 13 96  
info@alpenschule-dreizinnen.com  
www.alpenschule-dreizinnen.com

FOLLOW US ON  



# SCARPA



## BOOSTIC THE EDGING MACHINE.

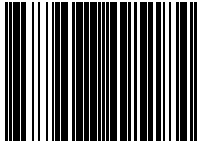


BOOSTIC is designed for technical face climbing where support for continuous micro edging is crucial. For climbers who look for unrivalled precision and support on small edges.



SHOP ONLINE • [SCARPA.NET](https://www.scarpa.net) @ f v

ISBN 978-88-98495-18-4



9 788898 495184 >

€ 39,90 | CHF 50,90